



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

**Πρακτικό 42^ο/29-10-2024
Απόφαση [1506/2024](#)**

ΘΕΜΑ 1^ο : «Πρόσκληση μετόχων σε τακτική γενική συνέλευση του Κέντρου Πολιτισμού ΠΚΜ Μονοπρόσωπη ΑΕ (εξ αναβολής)»

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα, στις **29 Οκτωβρίου 2024**, ημέρα **Τρίτη** και ώρα 11:00' π.μ., η Περιφερειακή Επιτροπή της Π.Κ.Μ συνήλθε σε **τακτική «δια ζώσης»** συνεδρίαση, στην **αίθουσα συνεδριάσεων του Περιφερειακού Συμβουλίου Κεντρικής Μακεδονίας** (26ης Οκτωβρίου 64, Θεσσαλονίκη – Νέο Συνεδριακό Κέντρο Π.Κ.Μ.), κατόπιν της αριθμ. πρωτ. **Οικ. ΠΕ 746119/2342/24-10-2024 (ΟΕ) προσκλήσεως της Προέδρου** αυτής, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 175, 175^Α, 176 και 177 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν:

1. Αθανασιάδου–Αηδονά Ε. Αθηνά, Αναπλ. Περιφερειάρχης, Πρόεδρος Π.Ε.
2. Παπουλίδης Σταμάτης, Περιφερειακός Σύμβουλος Π.Κ.Μ., Αντιπρόεδρος Π.Ε.
3. Κυριακίδου Τσιαλούκη Σιμέλα, Περιφερειακή Σύμβουλος Π.Κ.Μ., τακτικό μέλος Π.Ε.
4. Κυριζογλου Ελευθέριος, Περιφερειακός Σύμβουλος Π.Κ.Μ., τακτικό μέλος Π.Ε.
5. Κουρτίδου Παρασκευή, Περιφερειακή Σύμβουλος Π.Κ.Μ., τακτικό μέλος Π.Ε.
6. Λιακόπουλος Αθανάσιος, Περιφερειακός Σύμβουλος Π.Κ.Μ., τακτικό μέλος Π.Ε.
7. Μουρτζίλας Στέργιος, Περιφερειακός Σύμβουλος Π.Κ.Μ., τακτικό μέλος Π.Ε.
8. Σωτηριάδου Νατάσα, Περιφερειακή Σύμβουλος Π.Κ.Μ., τακτικό μέλος Π.Ε.
9. Παπαστεργίου Χρήστος, Περιφερειακός Σύμβουλος Π.Κ.Μ., τακτικό μέλος Π.Ε.
10. Χαβατζάς Γεώργιος, Περιφερειακός Σύμβουλος Π.Κ.Μ., τακτικό μέλος Π.Ε.
11. Μυλόπουλος Ιωάννης, Περιφερειακός Σύμβουλος Π.Κ.Μ, τακτικό μέλος Π.Ε.

Για την τήρηση των Πρακτικών συμμετείχαν οι υπάλληλοι της Π.Κ.Μ. Αικατερίνη Καμπανού, Γραμματέας της Π.Ε. και Αθηνά Οικονομίδου, Αναπληρώτρια Γραμματέας.

Μετά τη διαπίστωση απαρτίας, η Πρόεδρος της Περιφερειακής Επιτροπής κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης, κατά την οποία συζητήθηκαν: Θέμα 1^ο της Ημερήσιας Διάταξης: «Πρόσκληση μετόχων σε τακτική γενική συνέλευση του Κέντρου Πολιτισμού ΠΚΜ Μονοπρόσωπη ΑΕ (εξ αναβολής)», σύμφωνα με την αριθ. πρωτ. 1973/14-10-2024 πρόσκληση, σχετικά με το ανωτέρω θέμα.

Ορίστηκε η κα Μυκωνίου Άννα ως Πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης και η κ. Αμπατζίδου Μελίνα ως Γραμματέας.

Η Πρόεδρος του Δ.Σ. του Κέντρου Πολιτισμού Π.Κ.Μ. Μονοπρόσωπη Α.Ε. έθεσε υπόψη της επιτροπής την με αρ. πρωτ. 1973/14-10-2024 πρόσκληση με τα συνημμένα σ' αυτή δικαιολογητικά των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης, και εισηγήθηκε το 1^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης: «Πρόσκληση μετόχων σε Τακτική Γενική Συνέλευση του Κέντρου Πολιτισμού Π.Κ.Μ. Μονοπρόσωπη Α.Ε.» για συζήτηση και λήψη αποφάσεων επί των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης :

1. Υποβολή και έγκριση : Των ατομικών ετήσιων οικονομικών καταστάσεων για την χρήση 01/01/2023 – 31/12/2023

2. Έγκριση συνολικής διαχείρισης της Εταιρίας από το Διοικητικό Συμβούλιο κατά την εταιρική χρήση 2023
3. Εκλογή ελεγκτικής εταιρείας για την εταιρική χρήση 2025
4. Έγκριση αμοιβών τρέχουσας χρήσης και έγκριση αμοιβών μέχρι την επόμενη Τακτική Γενική Συνέλευση σύμφωνα με το άρθρο 109 του Ν. 4548/2018
5. Διάθεση των κερδών χρήσης 2023
6. Διάφορα θέματα- ανακοινώσεις

Η Περιφερειακή Επιτροπή έχοντας υπόψη:

1. τον Ν.3852/2010 (Φ.Ε.Κ. 87/Α΄/2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης....», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει
2. τις διατάξεις του Π.Δ.133/2010 (Φ.Ε.Κ 226/τ.Α΄/27-12-2010) «Οργανισμός της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τις αριθ. 81320+77909 αποφάσεις του Γ.Γ της Α.Δ.Μ.Θ (ΦΕΚ 4302/30-12-2016)
3. το άρθρο 175,175^Α, 176 και 177 του Ν. 3852/2010 “περί αρμοδιοτήτων και λειτουργίας της Περιφερειακής Επιτροπής”, όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν σήμερα
4. την αριθμ.15485/2023 απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Θεσσαλονίκης, με την οποία επικυρώθηκαν τα αποτελέσματα των εκλογών που διενεργήθηκαν στις 8 Οκτωβρίου 2023 για την ανάδειξη της Περιφερειακής Αρχής στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας για την περίοδο 01.01.2024 έως 31.12.2028
5. την αριθμ. 2/5-1-2024 (ΑΔΑ: 6Ω2Ε7ΛΛ-ΙΓ3) Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου της Π.Κ.Μ. περί “Εκλογής τακτικών και αναπληρωματικών μελών της Περιφερειακής Επιτροπής της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, για την περίοδο έως 30-6-2026, η οποία επικυρώθηκε με την αριθ. 6407/12-1-2024 Απόφαση του Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης
6. την αριθμ. πρωτ. Γ.Π.Κ.Μ./οικ.71/8-1-2024 (ΑΔΑ: 6ΓΓΟ7ΛΛ-ΩΟΒ) απόφαση του Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας περί «Ορισμού Αναπληρωτή Περιφερειάρχη, Αντιπεριφερειάρχων και ανάθεση τομέων ευθύνης σε θεματικούς Αντιπεριφερειάρχες της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με την υπ’ αριθ. Γ.Π.Κ.Μ./οικ.1137/4-4-2024 (ΑΔΑ: ΨΓΩΑ7ΛΛ-ΒΞΒ) Απόφαση του Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας
7. την αριθμ. Γ.Π.Κ.Μ./οικ.93/10-1-2024 Απόφαση του Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας, περί «Ορισμού Προέδρου Περιφερειακής Επιτροπής της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας» (ΑΔΑ: 9Ξ4Ξ7ΛΛ-ΕΩΗ)
8. την αριθμ. 9/23-1-2024 απόφαση περί Εκλογής Αντιπροέδρου Περιφερειακής Επιτροπής ΠΚΜ σύμφωνα με το άρθρο 175 § 6 (ΑΔΑ: 6ΣΝΧ7ΛΛ-6ΚΛ)
9. την αριθμ. Γ.Π.Κ.Μ./οικ.252/22-1-2024 απόφαση του Περιφερειάρχη Π.Κ.Μ. «περί ορισμού Γραμματέως της Περιφερειακής Επιτροπής της Π.Κ.Μ.» (ΑΔΑ: Ψ0997ΛΛ-ΧΚΣ)
10. το καταστατικό του ΚΕ.ΠΟ. Π.Κ.Μ. Μονοπρόσωπη Α.Ε.
11. τις ετήσιες οικονομικές καταστάσεις χρήσεως 01/01/2023 – 31/12/2023 του Κέντρου Πολιτισμού Π.Κ.Μ.
12. την Έκθεση Διαχείρισης του Δ.Σ. του Κέντρου Πολιτισμού Π.Κ.Μ. Μονοπρόσωπη Α.Ε. κατά την εταιρική χρήση 2023, η οποία έχει ως εξής :

ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΑΝΩΝΥΜΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΚΜ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε» ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΤΗΣΙΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ 1/1/2023 – 31/12/2023

Προς

Την Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση των Μετόχων (ή Συνέλευση των Εταίρων).

Κυρίες και Κύριοι Μέτοχοι, έχουμε την τιμή να σας υποβάλλουμε την Ετήσια Έκθεση του Διοικητικού Συμβουλίου σύμφωνα με το καταστατικό και το [άρθρο 150](#), του ν. [4548/2018](#), τις χρηματοοικονομικές καταστάσεις της χρήσεως **2023** και να σας ενημερώσουμε για σημαντικές χρηματοοικονομικές πληροφορίες της και να ζητήσουμε την έγκρισή σας.

Σημειώνουμε ότι η παρούσα Ετήσια Έκθεση του Διοικητικού Συμβουλίου συντάχθηκε σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις του ν. [4548/2018](#), όπως ισχύει.

1. Ανάλυση της εξέλιξης και των επιδόσεων των δραστηριοτήτων της οντότητας και της θέσης της εταιρείας (περίπτωση α και β της [παρ.2](#) του [άρθρου 150](#) του ν. [4548/2018](#), σε συνδυασμό με την εγκύκλιο, αρ. πρωτ.: [62784/2017](#)).

α. Συνοπτική περιγραφή επιχειρηματικού μοντέλου

Το «ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΚΜ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε» ιδρύθηκε το 13/06/1996 και εδρεύει στη Γ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ & ΠΛΟΥΤΩΝΟΣ 0, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

Το κύριο αντικείμενό της είναι : Παροχή Πολιτιστικών Εκδηλώσεων.

Το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας δραστηριοποιείται στο κλάδο του Πολιτισμού και της Ψυχαγωγίας.

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες εκ μέρους του Κέντρου Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας εντάσσονται στους ακόλουθους τομείς: α) Πολιτισμού, β) Ψυχαγωγίας.

Οι κυριότερες εγκαταστάσεις και εξοπλισμένοι της εταιρείας είναι : τα οπτικοακουστικά μηχανήματα.

Πελάτες της είναι : Επιχειρήσεις του κλάδου Πολιτισμού και πελάτες λιανικής.

Το δίκτυο υπηρεσιών της Εταιρείας γεωγραφικά καλύπτει τις εξής περιοχές : Κεντρικής Μακεδονίας.

Η διαφήμιση των υπηρεσιών γίνεται μέσω : web και εντύπων.

Το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας διοικείται από τους : α) Μυκωνίου Άννα

Πρόεδρος, β) Μιχαηλίδης Αθανάσιος Διευθύνων Σύμβουλος γ) Φίστας Δημήτριος Αντιπρόεδρος.

Η επιτυχημένη δραστηριότητα του Κέντρου Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας οφείλεται στους εξής παράγοντες : α) επιλογή ποιοτικών εκδηλώσεων β) εκδηλώσεις με κοινωνικό πρόσημο γ) αξιοποίηση – ανάδειξη των μνημείων της πόλης και της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

β. Στόχοι, βασικές αξίες και κύριες στρατηγικές

Στόχοι

α) Αύξηση του τζίρου, μέσω των παραστάσεων

β) βελτίωση του πολιτιστικού προϊόντος.

Βασικές αξίες

α) Έντιμη σχέση με τους πολίτες,

β) Κατάλληλο εργασιακό περιβάλλον,

γ) Ευκαιρίες εξέλιξης στους εργαζομένους ,

δ) Αξιόλογες και οικονομικές Πολιτιστικές Παραστάσεις

Κύριες στρατηγικές

α) Επέκταση εντός της επόμενης τριετίας σε όλο τα περιφερειακά Διαμερίσματα της Κεντρικής Μακεδονίας.

β) Η παροχή υπηρεσιών εντός της επόμενης τριετίας υψηλών πολιτιστικών εκδηλώσεων.

γ. Αρχές διοίκησης και εσωτερικά συστήματα διαχείρισης

Η διοίκηση της Εταιρείας παρέχει κατεύθυνση, ηγεσία καθώς και ένα κατάλληλο περιβάλλον για τη λειτουργία της ,ώστε να εξασφαλίζεται ότι όλοι οι διαθέσιμοι πόροι της, δραστηριοποιούνται πλήρως για την επίτευξη των αντικειμενικών σκοπών της. Οι πολιτικές της Εταιρίας στα στάδια της παραγωγικής και λειτουργικής της δραστηριότητας δίνουν έμφαση:

α) Στην παροχή υψηλής ποιότητας υπηρεσιών.

β) Την εφαρμογή διαδικασιών που στηρίζονται σε διαφάνεια και δικαιοσύνη και την καθιέρωση κοινών αρχών και κανόνων.

γ) Σεβασμό για το περιβάλλον.

Στην Εταιρεία υπάρχει "Εσωτερικός Κανονισμός Υπηρεσιών" .

δ. Περιγραφή των προηγούμενων επιδόσεων, της αλυσίδας αξίας και των ενσώματων και άυλων περιουσιακών στοιχείων.

δα) Προηγούμενες επιδόσεις

Κύκλος εργασιών

Το 2023 ο τζίρος ήταν € 225.485,86 και η επιχορήγηση € 500.000,00.

Το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας είχε αύξηση του κύκλου εργασιών της κατά € 29.265,61 κατά 14,91%.

Περιθώριο Καθαρού Κέρδους

Το 2023 το Περιθώριο Καθαρού αποτελέσματος ήταν θετικό και διαμόρφωσε κέρδη τις τάξεως 14.310,16 ευρώ, μειώθηκε, κατά 50,18% ευρώ.

Άλλες Σημαντικές χρηματοοικονομικές πληροφορίες της χρήσης 2023

Τα Αποτελέσματα προ φόρων για τη χρήση 2023 ανήλθαν σε κέρδη € 14.310,16 έναντι κερδών € 28.725,90 το 2022 παρουσιάζοντας μείωση κατά € 14.415,74.

Τα χρηματοοικονομικά έξοδα παρουσίασαν αύξηση κατά 25,32% συγκριτικά με την προηγούμενη χρήση δηλαδή αυξήθηκαν σε € 7.891,05 το 2023 από € 6.296,73 που ήταν το 2022, λόγω τις αύξησης των πολιτιστικών εκδηλώσεων (Φεστιβάλ Επταπυργίου).

Τα Έξοδα διοικητικής λειτουργίας και διάθεσης της εταιρείας ανήλθαν σε € 149.259,63 για το 2023 έναντι € 137.311,11 , για το 2022 παρουσιάζοντας αύξηση 8,70%.

Ο συνολικός Δανεισμός από € 0 στις 31/12/2022 παρέμεινε αμετάβλητος σε € 0 στις 31/12/2023.

Τα Ταμειακά Διαθέσιμα και Ισοδύναμα της 31/12/2023 εμφανίζονται αυξημένα κατά 18,74% και διαμορφώθηκαν σε € 153.620,06 έναντι € 129.373,76 την προηγούμενη χρήση.

δβ) «Αλυσίδα αξίας» [2]

Όλες οι λειτουργίες κύριες και υποστηρικτικές, του Κέντρου Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας προσπαθούν να προσδώσουν «προστιθέμενη αξία» στον πελάτη μας, σε σχέση με την αξία που πήραμε από τον προμηθευτή μας.

δγ) Ενσώματα και άυλα περιουσιακά στοιχεία.Επενδύσεις το έτος 2023

Το 2023, το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας δεν διενέργησε σημαντικές επενδύσεις.

Η αξία των ενσώματων και άυλων περιουσιακών στοιχείων, καθώς και οι μεταβολές τους το έτος 2023 φαίνεται στον σχετικό «Πίνακα» του Προσαρτήματος των Οικονομικών Καταστάσεων.

ΚΕΠΟΘΕ ΑΕ (1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ - 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023)											
ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΕΤΑΒΟΛΩΝ ΜΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1/1/2023-31/12/2023)											
Ποσά σε €	Ιδιοχρησιμοποιούμενα Πάγια	Κτίρια και τεχνικά έργα	Μηχανολογικός εξοπλισμός	Μεταφορικά μέσα	Λοιπός εξοπλισμός	Επενδυτικά Ακίνητα		Άυλα		Πάγια υποεκτέλεση και προκαταβολές	Σύνολο
						Γήπεδα-Οικόπεδα	Κτίρια και τεχνικά έργα	Λογισμικό	Λοιπά		
Καθαρή λογιστική αξία την 01.01.2023	0,00	3.070,02	0,00	0,00	26.138,52	0,00	0,00	0,00	0,22	0,00	29.208,76
Αξία κτήσης την 01.01.2023	0,00	3.070,02	0,00	0,00	26.138,52	0,00	0,00	0,00	0,22	0,00	29.208,76
Προσθήκες χρήσης	0,00	0,00	0,00	0,00	4.016,48	0,00	0,00	0,00	464,52	0,00	4.481,00
Τόκοι περιόδου	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Μειώσεις χρήσης	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Μεταφορές	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Αξία κτήσης την 31.12.2023	0,00	3.070,02	0,00	0,00	30.155,00	0,00	0,00	0,00	464,74	0,00	33.689,76
Αποσβέσεις και απομειώσεις την 01.01.2023	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Αποσβέσεις χρήσης	0,00	840,00	0,00	0,00	3.886,69	0,00	0,00	0,00	464,50	0,00	5.191,19
Μειώσεις αποσβέσεων	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Απομειώσεις περιόδου	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Αναστροφές απομειώσεων	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Μεταφορές	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Αποσβέσεις και απομειώσεις την 31.12.2023	0,00	840,00	0,00	0,00	3.886,69	0,00	0,00	0,00	464,50	0,00	5.191,19
Καθαρή λογιστική αξία την 31.12.2023	0,00	2.230,02	0,00	0,00	26.268,31	0,00	0,00	0,00	0,24	0,00	28.498,57
Πεδίο ισολογισμού		Ακίνητα	Μηχαν/κός εξοπλισμός		Λοιπός εξοπλισμός						

ε) Αναφορές και πρόσθετες εξηγήσεις για τα ποσά που αναγράφονται στις ετήσιες οικονομικές καταστάσεις.

Προς καλύτερη κατανόηση των μεγεθών των Οικονομικών Καταστάσεων, αναλύονται, τα εξής μεγέθη: Δεν υφίστανται τέτοια μεγέθη τα οποία να χρίζουν ιδιαίτερης ανάλυσης.

2. Κυριότεροι κίνδυνοι. (περίπτωση α και β της [παρ.2](#), του [άρθρου 150](#) του ν. [4548/2018](#), σε συνδυασμό με την εγκύκλιο, αρ. πρωτ.: [62784/2017](#)).

Το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας παρακολουθεί συνεχώς τις εξελίξεις έχοντας ως στόχο να περιορίσει όσο το δυνατόν τις πιθανές αρνητικές επιπτώσεις οι οποίες μπορεί να

προκύψουν από διάφορα γεγονότα.

Οι συνήθεις χρηματοοικονομικοί και λοιποί κίνδυνοι στους οποίους εκτίθεται το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας είναι:

α) Αναφορά στην εφοδιαστική αλυσίδα με μνεία στους κύριους προμηθευτές και στους κανόνες συνεργασίας μεταξύ τους

- Εφοδιαστική αλυσίδα

Οι Βασικοί προμηθευτές της Εταιρείας είναι από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας. Οι κανόνες συνεργασίας μεταξύ τους είναι σύμφωνοι με τους συνήθεις όρους της αγοράς. Δεν υπάρχουν ληξιπρόθεσμες οφειλές στους Προμηθευτές, ή άλλες παραβάσεις σε σχέση με τις συμβάσεις που έχουν υπογραφεί, με κάποιους από τους Προμηθευτές.

Επίσης δεν υπάρχουν προμηθευτές, η διακοπή της συνεργασίας των οποίων θα έθετε σε κίνδυνο την λειτουργία του Κέντρου Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

- β) Μελλοντικές προοπτικές και πως αυτές επηρεάζονται από το υφιστάμενο κανονιστικό πλαίσιο.

- Κίνδυνος Μείωσης της ζήτησης.

Το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας παραμένει προς το παρόν σταθερό παρά το γενικότερο κλίμα οικονομικής ύφεσης και ταυτόχρονα προσπαθεί να διατηρεί την «ελαστικότητα» των δαπανών του.

- Κίνδυνος αλλαγής του Κανονιστικού Πλαισίου.

Το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας δρα μέσα στο κανονιστικό πλαίσιο που ορίζει η Νομοθεσία και ισχύει γενικά για τις Επιχειρήσεις. Σημειώνεται ότι καμία από τις άδειες αυτές δεν απειλείται με κατάργηση.

- Λειτουργικός/Ρυθμιστικός κίνδυνος.

Ενδεχόμενες τροποποιήσεις του ρυθμιστικού και νομοθετικού πλαισίου, ενδέχεται να έχουν σημαντική επίπτωση στη λειτουργία, στην οικονομική κατάσταση, τα λειτουργικά αποτελέσματα και τη ρευστότητα της Εταιρείας

γ) Λοιποί κίνδυνοι οι οποίοι σχετίζονται με την δραστηριότητα ή τον κλάδο που η εταιρεία αναπτύσσεται.

- Κίνδυνοι που σχετίζονται με τον κλάδο που δραστηριοποιείται η Εταιρεία.

Δεν υπάρχουν ιδιαίτεροι κίνδυνοι για τον κλάδο πέρα από αυτούς που ισχύουν για το σύνολο της Αγοράς

- Κίνδυνος Ρευστότητας.

Η Εταιρεία διατηρεί υψηλά ταμειακά διαθέσιμα. Η Εταιρεία χαίρει υψηλής αξιοπιστίας τόσο έναντι των Τραπεζών, όσο και έναντι των προμηθευτών της, λόγω της εικοσαετούς παρουσίας της και πλέον δυναμικής πορείας της στην ελληνική αγορά.

Η Εταιρεία διαθέτει ισχυρή κεφαλαιακή διάρθρωση και υψηλό δείκτη ρευστότητας.

- Πιστωτικός Κίνδυνος.

Η Εταιρεία δεν έχει σημαντική συγκέντρωση πιστωτικού κινδύνου σε κάποια από τα συμβαλλόμενα με αυτήν μέρη.
Η Διοίκηση της Εταιρείας εφαρμόζει διαδικασίες πιστωτικού ελέγχου με στόχο την ελαχιστοποίηση των επισφαλειών. Σε κάθε περίπτωση που υπάρχει ένδειξη επισφάλειας των απαιτήσεων διενεργούνται σχετικές απομειώσεις.

- Κίνδυνος αύξησης των επιτοκίων.

Η Διοίκηση της Εταιρείας παρακολουθεί διαρκώς τις τάσεις των επιτοκίων καθώς και τις ανάγκες χρηματοδότησης της Εταιρείας, αλλά επειδή η εξάρτηση της Εταιρείας από τραπεζικό δανεισμό είναι ιδιαίτερα περιορισμένη, δεν υφίσταται σημαντικός επιτοκιακός κίνδυνος

- Συναλλαγματικός κίνδυνος.

Η Διοίκηση της Εταιρείας, παρακολουθεί διαρκώς τους συναλλαγματικούς κινδύνους που ενδέχεται να προκύψουν και αξιολογεί την ανάγκη λήψης σχετικών μέτρων.

Δεν υπάρχει άμεσος κίνδυνος συναλλαγματικών ισοτιμιών καθώς η Εταιρεία δραστηριοποιείται κυρίως στην Ελληνική και Ευρωπαϊκή αγορά και τιμολογεί σε Ευρώ.

- Διάφοροι ειδικοί κίνδυνοι.

Δεν υπάρχουν.

3. Περιβαλλοντικά ζητήματα (περίπτωση γ, της [παρ.2](#), του [άρθρου 150](#) του ν. [4548/2018](#), σε συνδυασμό με την εγκύκλιο, αρ. πρωτ.: [62784/2017](#)).

Η εταιρεία, αναγνωρίζει τις υποχρεώσεις της απέναντι στο περιβάλλον και της ανάγκης συνεχούς βελτίωσης των περιβαλλοντικών επιδόσεών της, έτσι ώστε να επιτυγχάνει μια ισορροπημένη οικονομική ανάπτυξη σε αρμονία με την προστασία του περιβάλλοντος. Η περιβαλλοντική πολιτική της, εστιάζεται στα ακόλουθα:

- Διαχείριση των παραγόμενων στερεών και υγρών αποβλήτων , δίνοντας προτεραιότητα στην χωριστή συλλογή τους και την ανακύκλωση
- Εξοικονόμηση ενέργειας με την ανάπτυξη συστήματος παρακολούθησης της κατανάλωσης φυσικών πόρων
- Διαρκή ενημέρωση του προσωπικού σε θέματα περιβάλλοντος
- Εκπαίδευση των εργαζομένων σε θέματα προστασίας του περιβάλλοντος.

α) Πραγματικές και δυνητικές επιπτώσεις της οντότητας στο περιβάλλον

Η Εταιρεία λόγω του αντικειμένου της δεν δημιουργεί ιδιαίτερα απορρίμματα τα οποία να επιβαρύνουν το περιβάλλον.

β) Γνωστοποίηση σχετικά με τις διαδικασίες που εφαρμόζει η οντότητα για την πρόληψη και τον έλεγχο της ρύπανσης και των περιβαλλοντικών επιπτώσεων από διάφορους παράγοντες

- Ενεργειακή χρήση:

Το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας καταναλώνει ενέργεια μόνο από πάροχο ηλεκτρικού ρεύματος.

- Άμεση και έμμεση έκκλιση ατμοσφαιρικών ρύπων: Δεν συντρέχει τέτοια περίπτωση.
- Προστασία της βιοποικιλότητας και των υδάτινων πόρων: Δεν συντρέχει τέτοια περίπτωση.
- Διαχείριση αποβλήτων: Δεν συντρέχει τέτοια περίπτωση.
- Περιβαλλοντικές επιπτώσεις από τη μεταφορά ή από τη χρήση και τη διάθεση των προϊόντων και των υπηρεσιών:

Το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, λόγω του αντικειμένου της δεν επιβαρύνει ιδιαίτερα το περιβάλλον κατά την μεταφορά-χρήση και διάθεση.

Το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

- ξεκίνησε και συνεχίζεται η αντικατάσταση λαμπτήρων φωτισμού από νέους τεχνολογίας LED, ενέργεια που επίσης κατατείνει στον περιορισμό της ηλεκτρικής ενέργειας που καταναλώνεται.
- εγκατάσταση στα καταστήματα της Εταιρείας κάδων ανακύκλωσης φορητών ηλεκτρικών σηλών (μπαταριών) και ηλεκτρονικών συσκευών.

- εφαρμογή προγράμματος ανακύκλωσης του χαρτιού
- ανακύκλωση μελανιών εκτυπωτών.

γ) Αναφορά στην ανάπτυξη των πράσινων προϊόντων και υπηρεσιών εφόσον υπάρχουν.

Δεν συντρέχει τέτοια περίπτωση

4. Εργασιακά ζητήματα (περίπτωση γ, της [παρ.2](#), του [άρθρου 150](#) του ν. [4548/2018](#), σε συνδυασμό με την εγκύκλιο, αρ. πρωτ.: [62784/2017](#)).

Η προώθηση των ίσων ευκαιριών και η προστασία της διαφορετικότητας αποτελούν βασικές αρχές του Κέντρου Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας. Η Διοίκηση δεν κάνει διακρίσεις στην πρόσληψη/ επιλογή, στις αποδοχές, στην εκπαίδευση, την ανάθεση εργασιακών καθηκόντων ή σε οποιοσδήποτε λοιπές εργασιακές δραστηριότητες. Τα κριτήρια που λαμβάνονται υπόψη είναι κατά βάση καλλιτεχνικά και επιπλέον οι παράγοντες που συντελούν είναι η εμπειρία, η προσωπικότητα, η θεωρητική κατάρτιση, τα προσόντα, η αποδοτικότητα και οι ικανότητες του ατόμου.

Το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας παροτρύνει και συνιστά σε όλους τους εργαζομένους αυτής να σέβονται τη διαφορετικότητα κάθε υπαλλήλου ή προμηθευτή ή πελάτη της Εταιρείας και να μην αποδέχονται οποιαδήποτε συμπεριφορά που ενδέχεται να δημιουργεί διακρίσεις οποιασδήποτε μορφής.

Η πολιτική της Εταιρείας, στον τομέα αυτό, στηρίζεται στις Κατευθυντήριες Αρχές του ΟΟΣΑ ή του Διεθνούς Οργανισμού Εργασίας (ILO).

α) Πολιτική διαφοροποίησης και ίσων ευκαιριών (ανεξαρτήτως φύλλου, θρησκείας, μειονεκτικότητας ή και άλλων πτυχών).

Η εταιρεία το 2023 απασχόλησε 5 (μόνιμους) εργαζομένους και πάνω από 331 συνεργάτες για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις, διαφορετικών φύλων και ηλικιών και πάγια πολιτική της Εταιρείας είναι η παροχή ίσων ευκαιριών στους εργαζόμενους, ανεξαρτήτως φύλλου, θρησκείας, μειονεκτικότητας ή και άλλων πτυχών.

Οι σχέσεις της Εταιρείας με το προσωπικό της είναι άριστες και δεν παρουσιάζονται εργασιακά προβλήματα.

β) Σεβασμός των δικαιωμάτων των εργαζόμενων και συνδικαλιστική ελευθερία.

Η Εταιρεία σέβεται τα δικαιώματα των εργαζομένων και τηρεί την εργατική Νομοθεσία. Στην χρήση **2023**, κανένα όργανο ελέγχου δεν καταλόγισε παραβάσεις της εργατικής Νομοθεσίας. Στην εταιρεία δεν υπάρχει σωματείο των εργαζομένων

γ) Υγιεινή και ασφάλεια στην εργασία

Η ασφάλεια στην εργασία για τους εργαζομένους αποτελεί κυρίαρχη προτεραιότητα και απαραίτητη προϋπόθεση στην λειτουργία της Εταιρείας.

Η εταιρεία διατηρεί σε όλους τους χώρους εργασίας υλικά (φάρμακα, επιδέσμους κ.λπ) «πρώτων βοηθειών»

Η εταιρεία διαθέτει «τεχνικό ασφαλείας», σύμφωνα με την ισχύουσα Νομοθεσία, τα καθήκοντα του οποίου ορίζονται από σύμβαση που έχει καταρτιστεί μεταξύ αυτού και της εταιρείας.

δ) Συστήματα εκπαίδευσης, τρόπος προαγωγών κτλ.

Οι διαδικασίες επιλογής και πρόσληψης προσωπικού, γίνονται με βάση τα απαιτούμενα για την θέση προσόντα και χωρίς διακρίσεις.

Ο τρόπος προαγωγών, είναι με βάση το ενιαίο μισθολόγιο.

Για τα ανωτέρω δεν υπάρχουν γραπτές διαδικασίες

5. Χρηματοοικονομικοί (ΧΔΕ) και μη χρηματοοικονομικοί δείκτες επιδόσεων (ΜΧΔΕ) και πρόσθετες εξηγήσεις (περίπτωση γ, της [παρ.2](#), του [άρθρου 150](#) του ν. [4548/2018](#), σε

συνδυασμό με την εγκύκλιο, αρ. πρωτ.: [62784/2017](#)).

α) Χρηματοοικονομικοί (ΧΔΕ) και μη χρηματοοικονομικοί δείκτες.

α) EBITDA

Τα κέρδη προ φόρων, τόκων και αποσβέσεων (EBITDA) ανήλθαν σε € 27.392,40 για το 2023 έναντι € 39.408,95 για το 2022.

β) Χρηματοοικονομικοί δείκτες

Χρηματοοικονομικοί δείκτες, που δείχνουν την οικονομική κατάσταση της Εταιρείας είναι:

Αριθμοδείκτες οικονομικής διάρθρωσης	31/12/2023		31/12/2022	
Κυκλοφορούν ενεργητικό	558.783,47	0,94	542.320,02	0,94
Σύνολο ενεργητικού	591.782,04		576.028,78	
Πάγιο ενεργητικό	28.498,57	0,05	29.208,76	0,05
Σύνολο ενεργητικού	591.782,04		576.028,78	
Οι παρακάτω δείκτες δείχνουν την αναλογία κεφαλαίων που έχει διατεθεί σε κυκλοφοριακό και πάγιο ενεργητικό.				
Ίδια κεφάλαια	201.796,46	0,52	190.897,18	0,50
Σύνολο υποχρεώσεων	389.985,58		385.131,60	
Ο παραπάνω δείκτης δείχνει την οικονομική αυτάρκεια της Εταιρείας.				
Σύνολο υποχρεώσεων	389.985,58	0,66	385.131,60	0,67
Σύνολο παθητικού	591.782,04		576.028,78	
Ίδια κεφάλαια	201.796,46	0,34	190.897,18	0,33
Σύνολο παθητικού	591.782,04		576.028,78	
Οι παραπάνω δείκτες δείχνουν την δανειακή εξάρτηση της εταιρείας				
Ίδια κεφάλαια	201.796,46	7,08	190.897,18	6,54
Πάγιο ενεργητικό	28.498,57		29.208,76	
Ο δείκτης αυτός δείχνει το βαθμό χρηματοδότησεως των ακινητοποιήσεων της εταιρείας από τα Ίδια Κεφάλαια.				
Κυκλοφορούν ενεργητικό	558.783,47	1,43	542.320,02	1,41
Βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις	389.985,58		385.131,60	
Ο δείκτης αυτός δείχνει την δυνατότητα της Εταιρείας να καλύψει τις βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις της με στοιχεία του κυκλοφορούντος ενεργητικού.				
Κεφάλαιο κινήσεως	168.797,89	0,30	157.188,42	0,29
Κυκλοφορούν ενεργητικό	558.783,47		542.320,02	

Ο αριθμοδείκτης αυτός απεικονίζει σε ποσοστό το τμήμα του Κυκλοφορούντος ενεργητικού το οποίο χρηματοδοτείται από το πλεόνασμα των διαρκών κεφαλαίων (Ιδίων Κεφαλαίων και Μακροπρόθεσμων υποχρεώσεων).

Αριθμοδείκτες αποδόσεως και αποδοτικότητα

	<u>31/12/2023</u>		<u>31/12/2022</u>	
Καθαρά αποτελέσματα εκμεταλλεύσεως	22.201,21	0,10	35.022,63	0,18
Πωλήσεις αποθεμάτων & υπηρεσιών	225.485,86		196.220,25	
Ο αριθμοδείκτης αυτός απεικονίζει την απόδοση της εταιρείας χωρίς το συνυπολογισμό των έκτακτων και ανόργανων αποτελεσμάτων.				
Καθαρά αποτελέσματα χρήσεως προ φόρων	14.310,16	0,02	28.725,90	0,04
Σύνολο εσόδων	745.485,86		814.773,06	
Ο αριθμοδείκτης αυτός απεικονίζει την συνολική απόδοση της εταιρείας σε σύγκριση με τα συνολικά της έσοδα.				
Καθαρά αποτελέσματα χρήσεως προ φόρων	14.310,16	0,07	28.725,90	0,15
Ίδια κεφάλαια	201.796,46		190.897,18	
Ο αριθμοδείκτης αυτός απεικονίζει την αποδοτικότητα των ιδίων κεφαλαίων της εταιρείας.				
Μικτά αποτελέσματα	-348.345,32	-1,54	-446.176,54	-2,27
Πωλήσεις αποθεμάτων & υπηρεσιών	225.485,86		196.220,25	

Ο αριθμοδείκτης αυτός απεικονίζει το ποσοστιαίο μέγεθος του μικτού κέρδους επί των πωλήσεων της εταιρείας.

(*) Για τον προσδιορισμό του κεφαλαίου κινήσεως αθροίζονται τα κονδύλια του κυκλοφορούντος ενεργητικού («αποθέματα», «απαιτήσεις», «χρεόγραφα» και «διαθέσιμα»). Από το άθροισμα αυτό αφαιρείται το άθροισμα των κονδυλίων «βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις» του παθητικού. Η διαφορά (+ ή -) απεικονίζει το κεφάλαιο κινήσεως κάθε οικονομικής μονάδας στο τέλος της περιόδου προσδιορισμού του.

β) Μη χρηματοοικονομικοί δείκτες επιδόσεων (ΜΧΔΕ).

Η Εταιρεία δεν χρησιμοποιεί, τέτοιου είδους δείκτες.

γ) Αναφορές και πρόσθετες εξηγήσεις για τα ποσά που αναγράφονται στις ετήσιες οικονομικές καταστάσεις.

Δεν υπάρχουν σημαντικά ή ιδιαίτερα κονδύλια, τα οποία να χρήζουν ιδιαίτερης ανάλυσης ή σχολιασμού, (πρόσθετες εξηγήσεις) πέρα των πληροφοριών που παρέχονται στις Οικονομικές Καταστάσεις.

6. Προβλεπόμενη εξέλιξη της οντότητας (περίπτωση α, της [παρ.3](#), του [άρθρου 150](#) του ν. [4548/2018](#), σε συνδυασμό με την εγκύκλιο, αρ. πρωτ.: [62784/2017](#)).

Με δεδομένη την διαφαινόμενη διατήρηση του υφιστάμενου αρνητικού κλίματος, η διοίκηση της Εταιρείας παρακολουθεί διαρκώς τις εξελίξεις και προσαρμόζει τις κινήσεις, ενισχύοντας διαρκώς την ανταγωνιστικότητα και την αποτελεσματικότητα της.

Ο κυριότερος στόχος της διοίκησης για το 2023 είναι η διατήρηση της θετικής πορείας των αποτελεσμάτων της, μέσα από την ανάπτυξη των πολιτιστικών υπηρεσιών.

Σχετικά με το παραγόμενο πολιτιστικό αποτέλεσμα και με βάση τα μέχρι τώρα στοιχεία, θα παρουσιάσουμε αύξηση κατά ποσοστό 10 % περίπου.

Σχετικά με τα Κέρδη και με βάση τα μέχρι τώρα στοιχεία, προσδοκούμε ελάχιστη αύξηση των κερδών.

Τα σημαντικότερα γεγονότα που αναμένεται να επηρεάσουν την πορεία της Εταιρείας είναι:

(α) Η πορεία της Ελληνικής οικονομίας που επηρεάζει την ζήτηση

Εξελίξεις ανά δραστηριότητα:

α) Περισσότερες και ποιοτικότερες Πολιτιστικές Εκδηλώσεις.

Επίσης σημειώνουμε ότι:

Μέχρι την σύνταξη της παρούσας έκθεσης, δεν υπάρχουν σημαντικά γεγονότα τα οποία να συνέβησαν από τη λήξη της κλειόμενης χρήσεως και τα οποία μπορούν να επηρεάσουν σημαντικά την οικονομική διάρθρωση ή την επιχειρηματική πορεία της Εταιρείας.

7. Δραστηριότητα της Εταιρείας στον τομέα ερευνών και ανάπτυξης (περίπτωση β, της [παρ.3 του άρθρου 150](#) του ν. [4548/2018](#), σε συνδυασμό με την εγκύκλιο, αρ. πρωτ.: [62784/2017](#)).

Η εταιρεία δεν πραγματοποίησε δαπάνες ή επενδύσεις στον τομέα «ερευνών και ανάπτυξης» στη χρήση 2023.

8. Πληροφορίες που αναφέρονται στην απόκτηση ιδίων μετοχών, όπως προβλέπεται στην παράγραφο 2 του άρθρου 50 ν. [4548/2018](#) (περίπτωση γ, της [παρ.3](#), του [άρθρου 150](#) του ν. [4548/2018](#), σε συνδυασμό με την εγκύκλιο, αρ. πρωτ.: [62784/2017](#)).

Δεν αποκτήθηκαν «ίδιες μετοχές», κατά την διάρκεια της χρήσης 2023.

9. Υποκαταστήματα της Εταιρείας (περίπτωση δ, της [παρ.3](#) του [άρθρου 150](#) του ν. [4548/2018](#), σε συνδυασμό με την εγκύκλιο, αρ. πρωτ.: [62784/2017](#)).

Η εταιρεία δεν διατηρεί υποκαταστήματα

10. Χρήση «χρηματοπιστωτικών μέσων» (περίπτωση ε, της [παρ.3](#) του [άρθρου 150](#) του ν. [4548/2018](#), σε συνδυασμό με την εγκύκλιο, αρ. πρωτ.: [62784/2017](#)).

Η Εταιρεία δεν χρησιμοποιεί «χρηματοπιστωτικά μέσα»,

Θεσσαλονίκη, 11/07/2024

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Η Πρόεδρος
Μικωνίου Άννα.

Διευθύνων Σύμβουλος
Μιχαηλίδης Αθανάσιος

13. Τον απολογισμό πεπραγμένων 2023 ΚΕ.ΠΟ.Π.Κ.Μ.:

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΜ 2023

Το 2023 ήταν για το ΚΠΠΚΜ μια δημιουργική χρονιά. Είχαμε την ευκαιρία να διευρύνουμε τους ορίζοντες μας, αναπτύξαμε ένα μεγαλύτερο δίκτυο συνεργασιών, με ενδιαφέροντες φορείς και σημαντικούς καλλιτέχνες.

Στη διάρκεια της χρονιάς παρουσιάσαμε πάνω από **110 εκδηλώσεις**, μουσική, θέατρο, αφιερώματα, ποιητικές βραδιές, θεματικές ομιλίες που είχαν πολύ μεγάλη ανταπόκριση στο κοινό της Περιφέρειας μας και τις παρακολούθησαν πάνω από **50.000 θεατές**.

Το ΚΠΠΚΜ ξεκίνησε την χρονιά συνεχίζοντας την άψογη συνεργασία του με τον Δήμο Κορδελιού Ευόσμου, τιμώντας το σύμφωνο συνεργασίας που είχε συνάψει, με στόχο την προαγωγή του πολιτισμού και της καλλιτεχνικής παιδείας και δημιουργίας στη δυτική πλευρά της πόλης. Σε αυτό το πλαίσιο πραγματοποίησε ΔΩΡΕΑΝ δράσεις και εκδηλώσεις πολιτιστικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα. Στο πλαίσιο αυτών των δράσεων, διοργάνωσε τον Ιανουάριο, Φεβρουάριο και Μάρτιο τον «**Κύκλο Ομιλιών για Ψυχολογική Ενδυνάμωση**» με την ψυχοθεραπεύτρια– συγγραφέα Νέλη Βυζαντιάδου και τον ψυχίατρο – συγγραφέα Ιάκωβο Μαρτίδη. Στη συνέχεια διοργάνωσε το **6ο «COMEDY FESTIVAL»** Φεστιβάλ Κωμωδίας &

«**COMEDY FESTIVAL... συνέχεια**», με 7 θεατρικές παραστάσεις- κωμωδίες ενισχύοντας τη «Φιλόπρωχο Αδελφότητα Κυριών Θεσσαλονίκης» & την «Αρωγή Θεσσαλονίκης». Επίσης παρουσίασε την **7η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θεατρικών σχημάτων «ΘΥΜΕΛΗ**» με 6 θεατρικές παραστάσεις, από τις καλύτερες ερασιτεχνικές θεατρικές ομάδες της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, στηρίζοντας καλλιτέχνες της Περιφέρειας μας, και ενισχύοντας την πρωτοβουλία της Χ.Α.Ν.Θ. και 19 κοινωνικών φορέων, να διανείμουν βοήθεια σε άπορες οικογένειες.

Τον **Φεβρουάριο**, το ΚΠΠΚΜ, παρουσίασε ΔΩΡΕΑΝ την όπερα «**Σιωπή, ο Βασιλιάς ακούει**», για μικρούς και μεγάλους, σε μουσική **Νίκου Κυπουργού και λιμπρέτο Θωμά Μοσχόπουλου**, στο Δήμο Πυλαίας Χορτιάτη, Δημαρχείο Πανοράματος. Οι δύο παραστάσεις που παρουσιάστηκαν σημείωσαν μεγάλη επιτυχία.

Σε συνεργασία με την **Αντιπεριφέρεια Χαλκιδικής και τον Δήμο Πολυγύρου**, το ΚΠΠΚΜ παρουσίασε άλλες δύο ΔΩΡΕΑΝ παραστάσεις, τον Φεβρουάριο, της όπερας «**Σιωπή, ο Βασιλιάς ακούει**» του Νίκου Κυπουργού και λιμπρέτο Θωμά Μοσχόπουλου, για παιδιά και μεγάλους στο δημοτικό θέατρο Πολυγύρου, πάντα με μεγάλη επιτυχία.

Τον Φεβρουάριο με αφορμή την γιορτή των ερωτευμένων, το ΚΠΠΚΜ παρουσίασε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης την μεγάλη επιτυχία του Φεστιβάλ Επταπυργίου 2022, «Καταραμένοι ποιητές-ανεκπλήρωτοι έρωτες», βραδιά ποίησης και μουσικής, από τον Μπωντλαίρ στον Καρυωτάκη, μια παράσταση μουσικής και λόγου, που απογειώθηκε από τις ερμηνείες του Αλκίνοου Ιωαννίδη και τις αφηγήσεις του Οδυσσέα Παπασπηλιόπουλου, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Το ΚΠΠΚΜ σε συνεργασία με το εργαστήριο της Φιλοσοφικής Έρευνας πάνω στο Φανταστικό του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και το Ερευνητικό Κέντρο Βιοπολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου παρουσίασε στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ ένα νέο ΔΩΡΕΑΝ «**Κύκλο διαλέξεων της Φιλοσοφικής Ακαδημίας**» όπου σημαντικοί πνευματικοί άνθρωποι-φιλόσοφοι, επιστήμονες, καλλιτέχνες- παρουσίασαν τις απόψεις τους στο κοινό της Θεσσαλονίκης. Οι διαλέξεις πραγματοποιήθηκαν τον **Φεβρουάριο, Μάρτιο και Απρίλιο** με ομιλητές μεταξύ άλλων: **Παναγιώτη Δόικο** Αναπληρωτής Καθηγητής της Φιλοσοφίας Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, **Δημήτρη Λαμπρέλλη** Καθηγητής της Φιλοσοφίας (Πάντειο Πανεπιστήμιο) - Διευθυντής του Ερευνητικού Κέντρου Βιοπολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου, **Γιώργο Κοντογιώργη** Ομότιμος Καθηγητής των Πολιτικών Επιστημών του Παντείου Πανεπιστημίου, **Δημήτρη Μπρούχο** Ποιητής, **π. Νικόλαο Λουδοβίκο**, Καθηγητής Δογματικής και Φιλοσοφίας στην Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία, **Ευάγγελο Δρυμπέτα** Καθηγητής τμήματος Οικονομικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, **Θεοδόση Πελεγρίνη** Ομότιμος καθηγητής της Φιλοσοφίας (ΕΚΠΑ).

Τον **Απρίλιο** σε συνεργασία με τον Δήμο Αμπελοκήπων Μενεμένης παρουσιάσαμε στο Καραπάντσειο Πολιτιστικό Κέντρο την ΔΩΡΕΑΝ μουσικοαφηγηματική παράσταση «**Πού πας με τέτοιαν άνοιξη καλέ Μου**» με ένα μοναδικό «μπόλιασμα», το ύψιστο μεγαλείο του θείου δράματος, αλλά και του ανθρώπινου χαμού. Θρήνοι και ύμνοι της Μ. Εβδομάδας, με τον **Λουδοβίκο των Ανωγείων και ο Βυζαντινός χορός Ηδύμελον** συνοδεία ορχήστρας.

Για τέταρτη χρονιά το ΚΠΠΚΜ πραγματοποίησε το **Μάιο τις « Βραδιές Πολιτισμού»** στη **Βίλα Αλλατίνη** που μεταφέρθηκαν εκτάκτως και πραγματοποιήθηκαν στον αύλειο χώρο της Μονής Λαζαριστών με τον **Παντελή Θαλασσινό** να συναντά τον **Γιώργο Καζαντζή** και να ενώνουν τα τραγούδια τους σε μία συναυλία. Στη συνέχεια οι **ONIRAMA**, το πιο δυναμικό ελληνικό συγκρότημα, για να ακολουθήσει ένα αφιέρωμα στον **Λουκιανό Κηληδόνη, με τον Μανώλη Φάμελλο, Δώρο Δημοσθένους και Μαρία Κηληδόνη**. Τον **Μάιο** παρουσιάσαμε στη **Μονή Λαζαριστών - σκηνή «Σωκράτης Καραντινός»** το θεατρικού έργου «**ΝΑΙ**» του **Γκαμπριέλ Αρού, παραγωγή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών (τιμώντας την Παγκόσμια Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος)** μια ΔΩΡΕΑΝ παράσταση ύμνος στον άνθρωπο και τον ανθρωπισμό του. Το πολύ αξιόλογο αυτό θεατρικό έργο ήταν ένα δώρο προς την Ισραηλιτική Κοινότητα της Θεσσαλονίκης αλλά και προς το θεατρόφιλο κοινό της συμπερωτεύουσας.

Το ΚΠΠΚΜ διοργάνωσε τον **Ιούνιο και Ιούλιο** με μεγάλη επιτυχία για πέμπτη χρονιά, το **Φεστιβάλ Επταπυργίου στο Επταπύργιο**, και άφησε πολύ καλές εντυπώσεις, σημειώνοντας μεγάλη επιτυχία και συμμετοχή που ξεπέρασε κάθε προσδοκία, με **sold out** παραστάσεις. Το παρακολούθησαν 9000 θεατές, σε έξι παραγωγές, που φέραν όλες την σφραγίδα του Κέντρου Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας. Οι παραστάσεις ήταν υψηλής αισθητικής με συντελεστές εξαιρετικούς καλλιτέχνες, οι περισσότεροι από την

Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας. Συνολικά παρουσιάστηκαν 6 παραγωγές, σε 12 παραστάσεις, στις οποίες συμμετέχουν 250 καλλιτέχνες.

Με την σκέψη στα παιδιά και τη νέα γενιά σήκωσε αυλαία το Φεστιβάλ Επταπυργίου με την όπερα για μικρούς και μεγάλους «**Σιωπή, ο Βασιλιάς ακούει**» σε μουσική **Νίκου Κυπουργού με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, σε σκηνοθεσία Αθανάσιου Κολαλά.**

Ακολούθησαν τρεις δημοφιλείς καλλιτέχνες, ο **Θοδωρής Μαραντίνης, η Ευρυδίκη και ο Μύρωνας Στρατής με την Νέα Ορχήστρα Σαξοφώνων Θέρμης, που «....Jazzarane»** σε αγαπημένους ήχους της σύγχρονης ροκ μουσικής. Τα τραγούδια ενορχηστρώθηκαν από τον **Κωνσταντίνο Παγιάτη** για μπάντα 20 πνευστών, πιάνο, ντράμς και ηλεκτρική κιθάρα, δίνοντας νέα φρεσκάδα και πνοή στο Φεστιβάλ.

Ακολούθησε το αφιέρωμα στο μεγάλο Νομπτελίστα ποιητή **Οδυσσέα Ελύτη με τίτλο «Οδυσσέας Ελύτης- Με φως Ελληνικό», σε κείμενα-λογοτεχνική μελέτη της Άννας Μυκωνίου με τις ερμηνείες του Κώστα Μακεδόνα, τις απαγγελίες της Καρουφυλλιάς Καραμπέτη και με 12μελή ορχήστρα.**

Το Φεστιβάλ Επταπυργίου τίμησε την **Μαρία Φαραντούρη με την ευκαιρία της συμπλήρωσης των 60 χρόνων παρουσίας και προσφοράς της** στο τραγούδι, με ένα ειδικά φτιαγμένο πρόγραμμα που φώτισε κάθε περίοδο της μεγάλης της καριέρας. μαζί της μοιράστηκε για δυο τραγούδια ο Μανώλης Μητσιάς,

Ακολούθησε ένα «**Ρεσιτάλ κιθάρας με οκτώ φωνές**» με τον **βιρτουόζο κιθαρίστα και δάσκαλο Κώστα Ματσιόγκο**, που παρουσίασε με έντεχνους ελληνικούς ήχους και γνωστά αργεντινικά ταγκό μια μαγική βραδιά πλαισιωμένος από τους **Παντελή Θαλασσινό, Βασιλή Λέκκα, Ρίτα Αντωνοπούλου, Κώστα Πρατσινάκη, Έφη Ναβροζίδου, Ιωάννα Γιαννοπούλου, Νάνα Μπινοπούλου, Μαρίνα Ματσιόγκου**

Η αυλαία έπεσε με τη συγκινητική συναυλία «**Γεννήθηκα στη Σαλονίκη**», αφιέρωμα στον **Θεσσαλονικιό τραγουδοποιό Δημήτρη Ζερβουδάκη**, ο οποίος χάρισε μια απολαυστική συναυλία στο κοινό με επιτυχίες από την πολυετή δισκογραφική του πορεία.

Τον **Αύγουστο** υποστηρίξαμε το **Δήμο Χαλκηδόνας στη διοργάνωση του 15ου «Διεθνούς Φεστιβάλ Παραδοσιακού Χορού & Μουσικής»**. Πρόκειται για τη μεγαλύτερη μουσικοχορευτική εκδήλωση με διεθνή χαρακτήρα του Ν. Θεσσαλονίκης με πρωταγωνιστές την παράδοση, τα ήθη και τα έθιμα κάθε γωνιάς του κόσμου, όπως αυτά παρουσιάζονται από τις συμμετέχουσες καλλιτεχνικές ομάδες.

Οι «**Βραδιές Πολιτισμού της ΠΚΜ**» συνεχίστηκαν και το **Φθινόπωρο (Σεπτέμβριο)**, με 3 μεγάλες φιλανθρωπικές συναυλίες, όπου τα έσοδα ενίσχυσαν το **Ελληνικό Παιδικό Χωριό στο Φίλυρο**, με την συναυλία του **Πάνου Μουζουράκη στο Φράγμα Θέρμης**, μια συναυλία με 4000 θεατές. Τους «**Salonique Brass Band**» & τον **Κώστα Μακεδόνα**, στον αύλειο χώρο της **Μονής Λαζαριστών ενίσχυσαν τον Σύλλογο Συνδρόμου Down Ελλάδος και η Φωτεινή Βελεσιώτου «Βινύλιο, Λαϊκά»**, στον αύλειο χώρο της **Μονής Λαζαριστών ενίσχυσαν το Ορφανοτροφείο Θηλέων «Η Μέλισσα»**.

Για ακόμη μία φορά το ΚΠΠΚΜ στήριξε την «**ΑΡΩΓΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**», το **Σεπτέμβριο** και συνδιοργάνωσε το **13ο «Στηρίζουμε...Παίζοντας» στο πολυχώρο WE**. Μια σειρά από ΔΩΡΕΑΝ δράσεις για παιδιά : θέατρο, καρνακιόζης, χορός, μουσική, ζωγραφική, ρομποτική. Στην διάρκεια της ημέρας πάνω από 1000 άτομα συμμετείχαν στις εκδηλώσεις. Σκοπός των δράσεων είναι η συλλογή τροφίμων για τις άπορες οικογένειες που στηρίζει η ΑΡΩΓΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ και πραγματοποιείται στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της ομάδας, με στόχο τόσο την ευαισθητοποίηση του κοινού όσο και την έμπρακτη συμμετοχή του σε θέματα εθελοντισμού και αλληλεγγύης. Τον Σεπτέμβριο επίσης το ΚΠΠΚΜ, υποστήριξε την συναυλία «**ΜΕΓΑΛΕΣ ΩΡΕΣ**» ένα πολυδιάστατο μουσικό έργο, μία πολυπρόσωπη μουσική τριλογία, μια μεγάλη παραγωγή του συνθέτη **Ανδρέα Κατσιγιάννη**, η οποία έγινε **στο πλαίσιο του 9ου Φεστιβάλ Δάσους του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος με ερμηνευτές τη Γλυκερία, τον Δημήτρη Μπάση, τον Απόστολο Μόσιο και την Ελεάννα Βαρελά.** Ένωσαν τις φωνές τους μαζί με 100 χορωδούς, από τρεις Χορωδίες, με την σύμπραξη της **Συμφωνικής Ορχήστρας Δήμου Θεσσαλονίκης.**

Το ΚΠΠΚΜ παρουσίασε την «**Opera Greek Echos**», τέλος **Σεπτεμβρίου** εκδήλωση λήξης του **Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών**, μια ΔΩΡΕΑΝ συναυλία αφιερωμένη στον μοναδικό συνδυασμό του οπερατικού τραγουδιού και ρεπερτορίου με τον ελληνικό ήχο, με την λυρική τραγουδίστρια **Μέτσο Σοπράνο Σταματία Μολλούδη**

Ακολούθησε τον **Νοέμβριο** η βραδιά **«Με επίσημο ένδυμα»**, ένας από τους σημαντικότερους θεσμούς του ΚΠΠΚΜ. Φέτος ήταν αφιερωμένη στον εξαιρετικό τραγουδοποιό ερμηνευτή, ενορχηστρωτή, παραγωγό, **Αλκίνοο Ιωαννίδη**, με την **Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης και το Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο Voci Contra Tempo, Female Vocal Ensemble**, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Δυο βραδιές SOLD OUT

Το ΚΠΠΚΜ, τον Νοέμβριο σε συνεργασία με την ερασιτεχνική θεατρική ομάδα **Los ARTISTAS LOCOS**, του Συλλόγου **Εθελοντισμού και Πολιτισμού Κ. Σχολαρίου** παρουσίασαν την **ΔΩΡΕΑΝ** θεατρική παράσταση **«Η έξοδος»**, τέσσερα μονόπρακτα του νομπελίστα δραματουργού Λουίτζι Πιραντέλλο, στο Θέατρο Σοφούλη.

Επίσης τον Νοέμβριο, με αφορμή την διεθνή ημέρα για την **εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών** το ΚΠΠΚΜ πραγματοποίησε στο **Πνευματικό Κέντρο Νεοχωρούδας**, σε συνεργασία με τον **Σύλλογο Γυναικών Δήμου Ωραιοκάστρου «Η ΑΡΙΣΤΗ»** ΔΩΡΕΑΝ εκδήλωση με ομιλίες και μουσικά σχήματα.

Με αφορμή τη συμπλήρωση 90 χρόνων από την ίδρυση της **Ευξείνου Λέσχης** και τιμώντας το πλουσιότερο εθνικό, κοινωνικό, πνευματικό και πολιτιστικό έργο της, το ΚΠΠΚΜ διοργάνωσε τον Νοέμβριο ΔΩΡΕΑΝ εορταστική εκδήλωση στο Βασιλικό Θέατρο.

Νέο ΔΩΡΕΑΝ **«Κύκλο διαλέξεων για Ψυχολογική Ενδυνάμωση»** πραγματοποίησε το ΚΠΠΚΜ τον **Νοέμβριο και τον Δεκέμβριο στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ** όπου σημαντικοί πνευματικοί άνθρωποι επιστήμονες, άνοιξαν τη σκέψη τους στο κοινό της Θεσσαλονίκης και συζήτησαν μαζί τους. Με την **Νέλη Βυζαντιάδου** Ψυχοθεραπεύτρια – Συγγραφέας, τον **Δρ Άγγελο Ροδαφινό** Συγγραφέας - Αν. Καθηγητής ΑΠΘ, τον Βαφειάδη Γεώργιο Σύμβουλος Ψυχικής Υγείας Ψυχοθεραπευτής Ομοιοπαθητικός, την **Παρασκευή Σαλαβιά** Δημιουργό και σεναριογράφο, σύμβουλο ατόμων με αναπηρία.

Κάθε χρόνο επιλέγουμε να στηρίζουμε θεατρικές παραστάσεις-παραγωγές της πόλης μας και τις παρουσιάζουμε ΔΩΡΕΑΝ σε πόλεις των Περιφερειακών Ενοτήτων. Τον Δεκέμβριο σε συνεργασία με την **Αντιπεριφέρεια Χαλκιδικής και τον Δήμο Πολυγύρου** παρουσιάσαμε στο Δημοτικό Θέατρο Πολυγύρου την θεατρική παράσταση **«ΡΟΖΑ ΕΣΚΕΝΑΖΥ» – Η Βασίλισσα του Ρεμπέτικου, του Παναγιώτη Μέντη και σκηνοθεσία Αντώνη Λουδάρου με τη συνοδεία Ορχήστρας επί σκηνής.**

Το **«Βαλιτσάκι της αγάπης»**, μία ΔΩΡΕΑΝ δράση του ΚΠΠΚΜ επαναδραστηριοποιείται μετά τα δύο χρόνια πανδημίας. Παρουσίασε σε **Ορφανοτροφεία, Ίδρύματα και Δομές Φιλοξενίας προσφύγων εκδηλώσεις**, με σκοπό να υποστηρίξει συνανθρώπους μας, που το έχουν ανάγκη, στους χώρους που φιλοξενούνται, να διασκεδάσουν, να ψυχαγωγηθούν, να εκπαιδευτούν. Το ΚΠΠΚΜ στο πλαίσιο των εορταστικών δράσεων του (Δεκέμβριος), επισκέφτηκε με την ομάδα **«Άρες Μάρες» το Άσυλο του παιδιού** όπου παρουσιάσαμε το μουσικό κουκλοθέατρο και με την ομάδα κουκλοθέατρου **«JINX» επισκέφτηκε το Δημοτικό Ίδρυμα Βρεφοκομείο Θεσσαλονίκης «Ο Άγιος Στυλιανός»**. Με τον **Νίκο Χρηστίδη** και την παρέα του πραγματοποιήσαμε ένα γιορτινό πάρτι για τους μικρούς και μεγάλους στο **«Σύλλογο Συνδρόμου Down Ελλάδος»**. Παρουσιάσαμε χορωδιακή συναυλία με την **Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης στην Ελεγχόμενη Δομή Προσωρινής Φιλοξενίας Αιτούντων Άσυλο Λαγκαδικίων** και το ταξίδι του **«Βαλιτσάκι της Αγάπης»** έκλεισε με τον **Καραγκιόζη του Χρίστου Στανίση που παρουσιάστηκε στο Παιδικό Χωριό SOS Πλαγιάριου.**

Αποχαιρέτησαμε το **2023 (Δεκέμβριο)** με την ΔΩΡΕΑΝ εορταστική εκδήλωση **«ΒΑΛΣ IN RED»**, σε συνεργασία με την Διεύθυνση Πολιτισμού και Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης υπό την διεύθυνση του **Χάρη Ηλιάδη**, στο **Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης M2**. Ένα εορταστικό πρόγραμμα που δεν περιορίστηκε μόνο στον «βασιλιά» του βαλς Johann Strauss, αλλά περιλάμβανε υπέροχες μελωδίες από μια πλειάδα συνθετών.

Με σύνθημα **«στηρίζΟΥΜΕ τον πολιτισμό, στηρίζΟΥΜΕ τους ανθρώπους του»**.

Ο Πολιτισμός είναι ό,τι πιο πολύτιμο έχουμε. Πολιτισμός λοιπόν με όραμα, με εξωστρέφεια, που εμπνέει, που μεγιστοποιεί ικανότητες, που ενισχύει την αυτοπεποίθηση, που γεννά επιτυχίες, χωρίς αποκλεισμούς, χωρίς ιδεοληψίες, όπου το νέο και το πρωτοποριακό συμπλέκονται συχνά με το κλασικό και το καταξιωμένο για να δώσουν ορμή και να λάβουν πείρα.

ANNA ΜΥΚΩΝΙΟΥ
Πρόεδρος ΔΣ

14. Το από 25/07/2024 απόσπασμα πρακτικού ΚΕ.ΠΟ.Π.Κ.Μ. ΜΟΝ. ΑΕ:

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΚΜ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΑΕ

Τηλ: 2310 641277 kepothe@otenet.gr

ΑΡ. ΓΕΜΗ: 42053306000

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα Πέμπτη 25 Ιουλίου 2024 και ώρα 11:00 μ.μ συνήλθε η 20η συνεδρίαση “με τηλεδιάσκεψη” του Διοικητικού Συμβουλίου του Κέντρου Πολιτισμού ύστερα από την με αριθμ. 1720/23-07-2024 πρόσκληση της Προέδρου κ. Μυκωνίου Άννας για συζήτηση και λήψη αποφάσεων επί των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης:

1. Έγκριση οικονομικών καταστάσεων της εταιρίας χρήσης 2023. Συγκεκριμένα: α. του ισολογισμού β. των αποτελεσμάτων χρήσης γ. του προσαρτήματος δ. του πίνακα διάθεσης κερδών
2. Έγκριση της Έκθεσης Διαχείρισης του Δ.Σ προς την Τακτική Γενική Συνέλευση των Μετόχων
3. Ορισμός προσώπων που θα υπογράψουν τον ισολογισμό
4. Πρόσκληση ετήσιας Τακτικής Γενικής Συνέλευσης

Στη συνεδρίαση ήταν παρόντες:

1. Μυκωνίου Άννα ως Πρόεδρος & Καλλιτεχνική Διευθύντρια
2. Φίστας Δημήτρης ως Αντιπρόεδρος
3. Μιχαηλίδης Αθανάσιος ως Διευθύνων Σύμβουλος
4. Γκογκίδης Δημήτρης ως Μέλος
5. Παπασωτηρίου Χρήστος ως Μέλος
6. Βελένη Θέμις ως Μέλος
7. Αυγήτα Λουίζα ως Μέλος
8. Τέτουλα Ελεθερία ως Μέλος

Απουσίαζε αν και κλήθηκε νόμιμα η κ. Ασανιώτου Μαρία.

Σύμφωνα με το νόμο και το καταστατικό και εφόσον διαπιστώθηκε απαρτία το Διοικητικό Συμβούλιο αρχίζει τη συνεδρίαση επί των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης.

Θέμα 1^ο: «Έγκριση οικονομικών καταστάσεων της εταιρίας χρήσης 2023. Συγκεκριμένα: α. του ισολογισμού β. των αποτελεσμάτων χρήσης γ. του προσαρτήματος δ. του πίνακα διάθεσης κερδών»

Το λόγο πήρε ο Διευθύνων Σύμβουλος ο οποίος πρότεινε την έγκριση των οικονομικών καταστάσεων της εταιρίας χρήσης 2023. Συγκεκριμένα: α. του ισολογισμού β. των αποτελεσμάτων χρήσης γ. του προσαρτήματος δ. του πίνακα διάθεσης κερδών. Η Κ. Αυγήτα Λ. δήλωσε ότι ψηφίζει λευκό.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου

Αποφασίζουν ομόφωνα

Εγκρίνουν τις οικονομικές καταστάσεις της εταιρίας χρήσης 2023. Συγκεκριμένα: α. του ισολογισμού β. των αποτελεσμάτων χρήσης γ. του προσαρτήματος δ. του πίνακα διάθεσης κερδών.

Η απόφαση αυτή πήρε α.α 1, 20/2024

Θέμα 2^ο : «Έγκριση της Έκθεσης Διαχείρισης του Δ.Σ προς την Τακτική Γενική Συνέλευση των Μετόχων»

Το λόγο πήρε ο Διευθύνων Σύμβουλος ο οποίος πρότεινε την έγκριση της Έκθεσης Διαχείρισης του Δ.Σ προς την Τακτική Γενική Συνέλευση των Μετόχων. Η κ. Αυγήτα Λ. δήλωσε ότι ψηφίζει λευκό.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου

Αποφασίζουν ομόφωνα

Εγκρίνουν την Έκθεση Διαχείρισης του Δ.Σ προς την Τακτική Γενική Συνέλευση των Μετόχων.

Η απόφαση αυτή πήρε α.α 2, 20/2024

Θέμα 3^ο : «Ορισμός προσώπων που θα υπογράψουν τον ισολογισμό»

Το λόγο πήρε ο Διευθύνων Σύμβουλος ο οποίος πρότεινε για την υπογραφή του ισολογισμού την Πρόεδρο του ΔΣ κ. Μυκωνίου Άννα, τον Διευθύνοντα Σύμβουλο κ. Αθανάσιο Μιχαηλίδη και τον Υπεύθυνο Λογιστηρίου κ. Αποστολίδη Χρήστο.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου

Αποφασίζουν ομόφωνα

Ορίζουν για την υπογραφή του ισολογισμού την Πρόεδρο του ΔΣ κ. Μυκωνίου Άννα, τον Διευθύνοντα Σύμβουλο κ. Αθανάσιο Μιχαηλίδη και τον Υπεύθυνο Λογιστηρίου κ. Αποστολίδη Χρήστο.
Η απόφαση αυτή πήρε α.α 3, 20/2024

Θέμα 4^ο: «Πρόσκληση ετήσιας Τακτικής Γενικής Συνέλευσης»

Το λόγο πήρε ο Διευθύνων Σύμβουλος ο οποίος είπε ότι η Γενική Συνέλευση των Μετόχων του "Κέντρου Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας Μονοπρόσωπη ΑΕ" είναι η Περιφερειακή Επιτροπή η οποία είναι η μόνη αρμόδια να αποφασίσει για την έγκριση των ετήσιων οικονομικών καταστάσεων της εταιρικής χρήσης 1/1/2023 – 31/12/2023.

Προτείνεται η Τακτική Γενική Συνέλευση να συγκληθεί με τη σύγκληση της Περιφερειακής Επιτροπής με τα εξής θέματα:

1. Υποβολή και έγκριση : Των ατομικών ετήσιων οικονομικών καταστάσεων για την χρήση 01/01/2023 – 31/12/2023
2. Έγκριση συνολικής διαχείρισης της Εταιρίας από το Διοικητικό Συμβούλιο κατά την εταιρική χρήση 2023
3. Εκλογή ελεγκτικής εταιρείας για την εταιρική χρήση 2025
4. Έγκριση αμοιβών τρέχουσας χρήσης και έγκριση αμοιβών μέχρι την επόμενη Τακτική Γενική Συνέλευση σύμφωνα με το άρθρο 109 του Ν. 4548/2018
5. Διάθεση των κερδών χρήσης 2023
6. Διάφορα θέματα- ανακοινώσεις

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου

Αποφασίζουν ομόφωνα

να συγκληθεί η Τακτική Γενική Συνέλευση με τη σύγκληση της Περιφερειακής Επιτροπής με τα εξής θέματα:

1. Υποβολή και έγκριση : Των ατομικών ετήσιων οικονομικών καταστάσεων για την χρήση 01/01/2023 – 31/12/2023
2. Έγκριση συνολικής διαχείρισης της Εταιρίας από το Διοικητικό Συμβούλιο κατά την εταιρική χρήση 2023
3. Εκλογή ελεγκτικής εταιρείας για την εταιρική χρήση 2025
4. Έγκριση αμοιβών τρέχουσας χρήσης και έγκριση αμοιβών μέχρι την επόμενη Τακτική Γενική Συνέλευση σύμφωνα με το άρθρο 109 του Ν. 4548/2018
5. Διάθεση των κερδών χρήσης 2023
6. Διάφορα θέματα- ανακοινώσεις

Η απόφαση αυτή πήρε α.α 4, 20/2024

Στο σημείο αυτό και αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης η Πρόεδρος κήρυξε τη λήξη της συνεδρίασης.

-Η-

Πρόεδρος του Δ.Σ
 Μυκωνίου Άννα

Τα μέλη:

1. Μιχαηλίδης Αθανάσιος
2. Φίστας Δημήτρης
3. Γκογκίδης Δημήτρης
4. Τέτουλα Ελευθερία
5. Παπασωτηρίου Χρήστος
6. Βελένη Θέμις
7. Αυγήτα Λουΐζα

Μετά το πέρας της Τακτικής Γενικής Συνέλευσης ακολούθησε ψηφοφορία από τα μέλη της Γενικής Συνέλευσης.

Όσον αφορά το αριθ. 6 της ημερήσιας διάταξης (Διάφορα θέματα – Ανακοινώσεις) δεν τέθηκε κάποιο θέμα ούτε υπήρξε κάποια ανακοίνωση από το Κέντρο Πολιτισμού Π.Κ.Μ., άρα δεν τίθεται θέμα ψηφοφορίας και ως εκ τούτου για τα λοιπά θέματα 1 έως 5 η ψηφοφορία διαμορφώνεται ως εξής:

Οι κ.κ. Παπαστεργίου Χ. και Παπουλίδης Στ. έδωσαν λευκή ψήφο στα θέματα 1, 2, 4 και 5 της ημερήσιας διάταξης της Γ.Σ. και θετική ψήφο στο 3^ο θέμα

Ο κ.Χαβατζάς Γ. έδωσε λευκή ψήφο στα θέματα 1, 2, 4 της ημερήσιας διάταξης της Γ.Σ., παρών στο 5^ο και θετική ψήφο στο 3^ο θέμα

Ο κ. Μυλόπουλος Ι. όπως και τα λοιπά μέλη της Περιφερειακής Επιτροπής ψήφισαν θετικά στο σύνολο των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης της Γ.Σ..

Κατόπιν των ανωτέρω η ,Περιφερειακή Επιτροπή

α π ο φ α σ ί ζ ε ι ο μ ό φ ω ν α

Α. Εγκρίνει :

1. Τις Ατομικές ετήσιες οικονομικές καταστάσεις για την χρήση **01/01/2023-31/12/2023**
2. Την συνολική διαχείριση της Εταιρίας από το Διοικητικό Συμβούλιο κατά την εταιρική χρήση 2023
3. Σύμφωνα με το Ν. 4308/2014 άρθρο 2 “Καθορισμός μεγέθους οντοτήτων”, το Κέντρο Πολιτισμού συνιστά μικρή οντότητα και δεν πληροί τα κριτήρια για την εκλογή ελεγκτών.
4. Τις αμοιβές της τρέχουσας χρήσης και τις αμοιβές μέχρι την επόμενη Τακτική Γενική Συνέλευση σύμφωνα με το άρθρο 109 του Ν. 4548/2018 ως εξής:

1.) αμοιβές που καταβλήθηκαν στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου κατά τη διάρκεια της χρήσης 2023:

Όνοματεπώνυμο	Ιδιότητα	*Καταβληθέν ποσό
1. Άννα Μυκωνίου	Πρόεδρος & Καλλιτεχνική Διευθύντρια	24.480,00
2. Καζαντζίδης Παντελής	Διευθύνων Σύμβουλος	9.036,00
3. Σεργάκης Ηφαισίων	Γραμματέας	3.475,08
	ΣΥΝΟΛΟ	36.991,08

2.) αμοιβές στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για τη χρήση 2024:

Όνοματεπώνυμο	Ιδιότητα	*Προεγκριθέν ποσό
1. Άννα Μυκωνίου	Πρόεδρος & Καλλιτεχνική Διευθύντρια 1/1 – 31/3 7.397,85 1/4 – 31/12 30.733,74	38.131,59
2. Καζαντζίδης Παντελής	Διευθύνων Σύμβουλος 1/1 – 31/3	2.730,69
3. Σεργάκης Ηφαισίων	Γραμματέας 1/1 – 31/3	1.050,18
4. Αθανάσιος Μιχαηλίδης	Διευθύνων Σύμβουλος 1/4 - 31/12	10.164,78
	ΣΥΝΟΛΟ	52.077,24

- Τα παραπάνω ποσά αφορούν συνολικό κόστος
- 5. Την «Διάθεση των κερδών χρήσης 2023».** Η εταιρεία κατά την κλειόμενη χρήση παρουσιάζει κέρδη της τάξεως των δέκα τεσσάρων χιλ. τριακοσίων δέκα και δέκα έξι λεπτών (14.310,16), αφαιρουμένου του φόρου εισοδήματος τριών χιλ. τετρακοσίων δέκα και ογδόντα οχτώ λεπτών (3.410,88), τα εναπομείναντα κέρδη προς διάθεση ανέρχονται στο ποσό των δέκα χιλ. οχτακοσίων ενενήντα εννέα και είκοσι οχτώ λεπτών (10.899,28), τα κέρδη αυτά θα διατεθούν για την κάλυψη των ζημιών των προηγούμενων χρήσεων σύμφωνα με την νομοθεσία των Ανωνύμων Εταιρειών (νόμος 4548/18) αλλά και την φορολογική νομοθεσία (4172/13 και 4174/13)

Β. Υποβάλλει για έγκριση στο Περιφερειακό Συμβούλιο, σε εκτέλεση του άρθρου 163 & ιγ) του Ν.3852/2010 (Φ.Ε.Κ. 87/Α΄/2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης...», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, τις ετήσιες οικονομικές καταστάσεις της εταιρείας «ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΚΜ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΑΕ» έτους 2023.

Η απόφαση αυτή πήρε α/α 1506/2024

**Η Πρόεδρος της Περιφερειακής Επιτροπής
Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας**

Τα μέλη

Αθανασιάδου – Αηδονά Ε. Αθηνά

Η Γραμματέας

Αικατερίνη Καμπανού