

5η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ

**Κερδύλια-Αμφίπολη-Μικρό Σούλι-Ροδολίβος-Πρώτη-Ηλιοκώμη-
Κορμίστα-Συμβολή- Αλιστράτη-Ν. Ζίχνη-Γάζωρος- Πεντάπολη- Εμμ.
Παπάς**

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η συγκεκριμένη διαδρομή εκτείνεται στο νοτιοανατολικό τμήμα του νομού Σερρών και χαρακτηρίζεται από στοιχεία ιδιαίτερου φυσικού κάλους, Αρχαιολογικούς χώρους, Ιστορικά στοιχεία και στοιχεία παραδοσιακής αρχιτεκτονικής. Χαρακτηριστικά σημεία : *Ακτή Κερδυλίων, Αρχαιολογικός χώρος Αμφίπολης, Μουσείο Αμφίπολης, Πρώτη, Σπήλαιο Αλιστράτης, Φαράγγι Αγγίτη, Μνημείο Εμ Παπά.*

ΦΥΣΙΚΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

1. Φαράγγ Αγγίτη

Βρίσκεται στην νοτιοανατολική πλευρά του νομού και έχει μήκος 15 χιλιόμετρα. Το φαράγγι βρίσκεται ανάμεσα στα όρη **Παγγαίο και Μενοίκιο** και εκτείνεται από το χωριό **Συμβολή** μέχρι το **Σταθμό Άγγιστας**. Η είσοδος για τους επισκέπτες είναι από το Δ.Δ της Συμβολής. Το φαράγγι είναι γνωστό και ως «Στενά Πέτρας» και «Διώρυγα». Σε τρία σημεία του φαραγγιού έχουν βρεθεί βραχογραφίες που παριστάνουν καμήλες, ελάφια, ιππείς που κρατούν τα ηνία των αλόγων και ακόντια, αλλά και αφηρημένα σχέδια. Εκτιμάται ότι οι βραχογραφίες αυτές είναι φτιαγμένες τον 5^ο με 6^ο μ.Χ αιώνα. Πλούσια είναι η χλωρίδα και η πανίδα της περιοχής, ενώ με το πέρασμα των αιώνων έχουν δημιουργηθεί αρκετές σπηλιές και καμάρες κατά μήκος της χαράδρας. Τα τελευταία χρόνια στο ποταμό αναπτύσσονται αθλητικές δραστηριότητες όπως Rafting, κανό, καγιάκ κ.α.

2. Σπήλα ο Αλ στράτης

Πενήντα χιλιόμετρα νοτιοανατολικά της πόλης των Σερρών κοντά στην κοινότητα Αλιστράτη βρίσκεται το σπήλαιο της Αλιστράτης. Το σπήλαιο έγινε γνωστό τον Μάιο του 1975 κατόπιν σχετικού εγγράφου της κοινότητας Αλιστράτης προς την Σπηλαιολογική εταιρεία. Το μέγεθος και η σπάνια ομορφιά του, κεντρίζει το ενδιαφέρον όχι μόνο σπηλαιολόγων, παλαιοντολόγων, γεωλόγων και εξερευνητών αλλά και κάθε απλού επισκέπτη που θέλει να θαυμάσει από κοντά ένα αριστούργημα της φύσης. Η επιφάνεια του σπηλαίου που μέχρι σήμερα είναι γνωστή καλύπτει 25.000 μ² και σε πολλά σημεία του υπάρχουν ιζήματα που χρονολογούνται περίπου από 2.000.000 έτη μέχρι σήμερα. Έχει πολύ υψηλές οροφές, υπερμεγέθεις σταλακτίτες, εκκεντρίτες, κόκκινους σταλακτίτες και τεράστιες κολώνες που σχηματίζουν φράγματα και

διόδους. Το μήκος των γνωστών κύριων και δευτερευόντων διαδρομών είναι 3 χιλιόμετρα περίπου, ενώ μέσα στο σπήλαιο συναντώνται σπηλαιόβιοι οργανισμοί, όπως μυριόποδα και νυχτερίδες. Η θερμοκρασία ύστερα από μετρήσεις βρέθηκε σταθερή σχεδόν στους 20 οC και η υγρασία κοντά στο 75%. Η αναγνωρισιμότητα του σπηλαίου είναι τεράστια τόσο σε εθνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο και το επισκέπτονται περισσότερο από 100.000 άτομα το χρόνο

3. Υδροβ ότοπος Δέλτα Στρυμόνα

Πρόκειται για τον υγρότοπο των εκβολών του Στρυμόνα κοντά στο Δ.Δ. της Αμφίπολης. Αποτελεί καταφύγιο πολλών υδρόβιων ζώων και πτηνών, υπέστη όμως σημαντικές αλλοιώσεις από την κατασκευή της Εγνατίας οδού.

4. Κερδύλ ο Όρος

Βρίσκεται στα νότια του νομού κοντά στις εκβολές του Στρυμόνα. Το χαμηλό ύψος και η ομαλότητα του βουνού το καθιστούν τόπο ιδανικό για πεζοπορίες και περιήγηση με άλογα. Χαρακτηρίζεται από χαμηλή βλάστηση και συναντώνται σπάνιες ορχιδέες. Στην περιοχή βρίσκεται το παλιό χωριό των Κερδυλίων, μνημείο της πρώτης πανελλαδικά αντιστασιακής δράσης ενάντια στις δυνάμεις του άξονα, κατά τον 2^ο Παγκόσμιο Πόλεμο

5. Παγγα ο όρος

Βρίσκεται στη νοτιοανατολική πλευρά του νομού. Η βλάστηση στο Παγγαίο είναι πολυπόικλη, καθώς ξεκινώντας από τα χαμηλά προς τις κορυφές, απαντάται το Κυπαρίσσι, η τραχεία Πεύκη, το πουρνάρι και η οστριά, ενώ σε υψηλότερο υψόμετρο η οξιά και η καστανιά. Τα σπουδαιότερα ζωικά είδη της περιοχής είναι ο λαγός, η αλεπού, ο λύκος, και ο αγριόχοιρος σε μικρότερους όμως πληθυσμούς. Στους πρόποδες του βουνού βρίσκεται το φαράγγι του Αγγίτη που διαρρέεται από τον ομώνυμο ποταμό, τον κυριότερο παραπόταμο του Στρυμόνα. Ο υδάτινος σχηματισμός με το παρόχθιο δάσος, το πράσινο φαράγγι, το οικοσύστημα, αποτελούν έναν αρμονικό συνδυασμό χλωρίδας πανίδας και υγρού στοιχείου. Η περιοχή αυτή δεν είναι προστατευμένη ούτε και οροθετημένη.

Στην ευρύτερη περιοχή του Παγγαίου βρίσκονται οι οικισμοί : Πρώτη, Ροδολίβος, Μικρό Σούλι, Ηλιοκώμη, Κορμίστα, Ανω Αγγίστα, ΣΣ Αγγίστας, Μεσολακιάς, Κρηνίδα, Παλαιοκώμη, μερικοί εκ, των οποίων είναι ήδη χαρακτηρισμένοι ως παραδοσιακοί και ενδιαφέροντες ενώ οι υπόλοιποι είναι υποψήφιοι προς χαρακτηρισμό.

6. Ακτή Νέων Κερδυλίων:

Τα Κερδύλλια είναι μια ιστορική και ηρωική κοινότητα κοντά στις εκβολές του ποταμού Στρυμόνα και είναι η μόνη του νομού Σερρών που βρέχεται από θάλασσα Βρίσκεται πάνω στον εθνικό δρόμο Θεσσαλονίκης - Αλεξανδρουπόλεως κι απέχει από τη Νιγρίτα 50 χλμ., από τις Σέρρες 70χλμ. Την νέα του ονομασία την πήρε από το όρος Κερδύλιον που αποτελεί μέρος της οροσειράς των Κερδυλίων. Σήμερα είναι μια όμορφη και οικονομικά ανθούσα κοινότητα που παρέχει αρκετές ευκαιρίες στους κατοίκους της. Αριθμεί, 767 κατοίκους, αρκετοί από τους

οποίους είναι αγρότες, κτηνοτρόφοι, ψαράδες ενώ μερικοί ασχολούνται με το εμπόριο και τον τουρισμό που ανεβαίνει πολύ το καλοκαίρι. Σημείο αναφοράς της νεότερης ιστορίας της Αμφίπολης είναι το ολοκαύτωμα των Νέων Κερδυλλίων. Αφορά την σφαγή των κατοίκων των δυο χωριών, των Άνω Κερδυλλίων και Κάτω Κερδυλλίων, την πρώτη ομαδική εκτέλεση Ελλήνων από τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής. Σήμερα, ένα μνημείο "Σύμβολο Θυσίας" με υψωμένο ένα μεγάλο μαρμάρινο σταυρό θυμίζει σε όλους την ημέρα της 17ης Οκτωβρίου. Προβολή Video Το Ολοκαύτωμα.

ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ – ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

1. Rafting – Canoeing

Ιδανικός τόπος για Rafting και canoeing είναι το φαράγγι του Αγγίτη. Είναι μια μαγευτική περιοχή που αφήνει άφωνο κάθε επισκέπτη. Τα υδροχαρή δάση, η πολυποίκιλη χλωρίδα, και η μοναδική πανίδα άγριων ζώων, δίνουν στην περιοχή μια διάσταση ανεπανάληπτη. Μέσα σ' αυτό το μοναδικό περιβάλλον, ο επισκέπτης μπορεί να κάνει Rafting σ' ένα μήκος 15 χιλιομέτρων, που έχει χωριστεί σε δύο βασικές διαδρομές.

Η πρώτη διαδρομή είναι για προχωρημένους και έμπειρους λάτρεις του αθλήματος, με υψηλό βαθμό δυσκολίας και έντονες συγκινήσεις. Η χρονική της διάρκεια είναι περισσότερη από μιάμιση ώρα, ενώ η συγκεκριμένη διαδρομή θεωρείται μοναδική για κατάβαση με Rafting. Η δεύτερη διαδρομή, η οποία ξεκινά μετά το τέλος της πρώτης, είναι πιο ήπιας μορφής και θεωρείται κατάλληλη για αρχάριους και παιδιά.

Μια άλλη δραστηριότητα που αναπτύσσεται στη περιοχή είναι το canoeing. Πρόκειται για τη διάσχιση του φαραγγιού συνήθως από πάνω προς τα κάτω, κάνοντας χρήση ορειβατικού εξοπλισμού όπου αυτός είναι απαραίτητος. Είναι μια περιπέτεια που μπορούν να απολαύσουν άτομα κάθε ηλικίας που επιθυμούν να συνδυάσουν τη δράση με τη μαγεία της φύσης.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

1. Μουσεία

❖ Αρχαιολογικό Μουσείο Δήμου Αμφίπολης

Το Μουσείο βρίσκεται στον αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας πόλης Αμφίπολης, η οποία αρχαία πόλη ήταν η αξιολογότερη της περιοχής κατά τον 5ο π.Χ. αιώνα και από την εποχή του Θησέα ονομάζεται «Εννέα Οδοί». Το Μουσείο στεγάζει μνημεία της ιστορίας της και του πολιτισμού των αρχαίων και χριστιανικών χρόνων. Στους εκθεσιακούς χώρους του συνοψίζεται η πολιτιστική ιστορία της Αμφίπολης από τους προϊστορικούς ως τους ύστερους βυζαντινούς χρόνους. Το σημείο που είναι τώρα το Μουσείο, πιθανολογείται ότι συνδέεται με το στρατηγό Βρασίδα, ο οποίος τάφηκε εκτός των τειχών

από τους Αμφίπολίτες το 422 π.Χ. Το μουσείο είναι επισκέψιμο από Τρίτη - Κυριακή, 8.30 - 15.00 Διεύθυνση: Αμφίπολη Σερρών. Τηλ.23220 32474

2. **Αρχαολογικά Μνημεία –Χώρος**

❖ Αρχαιολογικό Μνημείο Λέοντος Αμφίπολης

Πριν την Αμφίπολη, στη δυτική όχθη του Στρυμόνα, κοντά στη γέφυρα, βρίσκεται ο περίφημος Λέων. Πρόκειται για επιτάφιο μνημείο πλαστικής του τελευταίου τέταρτου του 4ου π.Χ. αι. Το γλυπτό αναστηλώθηκε σε συμβατικό βάθρο στη θέση όπου βρέθηκε. Αρχικά υπήρχε επιτάφια τετράγωνη οικοδομή χτισμένη με πωρόλιθο, με κιονοστοιχία και δωρικά ημικίονια ολόγυρα, που στήριζαν απλό θριγικό. Επάνω στο θριγικό υπήρχε πυραμιδοσχημη βάση. Ήταν τάφος ή κενοτάφιο, ή το πολεμικό μνημείο αρετής του αξιόλογου Αμφιπολίτη ναυάρχου Λαομέδοντος.

❖ Αρχαιολογικός Χώρος Αμφίπολης

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον προκαλούν οι νεκροπόλεις της Αμφίπολης, όπου ανασκάφηκαν πολλοί τάφοι Ελληνιστικής και Ρωμαϊκής Εποχής. Ανάμεσά τους σπουδαίοι είναι ο μακεδονικός (καμαροσκεπής) τάφος της Παλαιοκώμης, με προθάλαμο και θάλαμο και δίφυλλη μαρμάρινη πόρτα στην είσοδο. Μέσα στο θάλαμο βρέθηκαν δυο πώρινες νεκρικές κλίνες που πιθανόν έφεραν γραπτή διακόσμηση. Στις μεσημβρινές πλαγιές του λόφου βρέθηκαν περίπου 400 τάφοι. Σημαντικός είναι ο μακεδονικός τάφος στην κορυφή του λόφου με δρόμο, θάλαμο και προθάλαμο και διακοσμημένες μορφές στις πώρινες κλίνες.

Τμήματα σπιτιών των Ελληνιστικών και των Ρωμαϊκών Χρόνων έχουν αποκαλυφθεί σε όλο το χώρο. Ανάμεσά τους ξεχωρίζει σπίτι του 4ου αι., στη δυτική περιοχή της πόλης, κοντά στα τείχη. Σώθηκαν δυο δωμάτια με διακόσμηση στους τοίχους. Ένα άλλο σπίτι έχει ψηφιδωτό δάπεδο με την αρπαγή της Ευρώπης από το μεταμορφωμένο σε ταύρο Δία.

Η αγορά της πόλης, που αναφέρεται από το Θουκυδίδη, δεν έχει μέχρι στιγμής βρεθεί. Τα τελευταία χρόνια ανασκάπτεται ένα σημαντικό δημόσιο κτίσμα, το γυμνάσιο της Αμφίπολης, στο ΝΑ τομέα της πόλης. Πρόκειται για κτιριακό συγκρότημα, του οποίου το κέντρο κατέχει η παλαίστρα και δίπλα της η αίθουσα του λουτρού. Πιο πέρα υπήρχε η αυλή για την άσκηση των αθλητών και ο πολύ σπάνιος ξεστός, όπου ασκούσαν οι αθλητές όταν ο καιρός δεν επέτρεπε εξωτερική άσκηση. Το γυμνάσιο είχε δυο οικοδομικές φάσεις και χρονολογείται στα όψιμα Ελληνιστικά και τα Ρωμαϊκά Χρόνια.

Σημαντικό είναι και το ιερό της μούσας Κλειώς, χτισμένο στο χείλος ρεματιάς. Όπως είναι γνωστό, ο ομηρικός ήρωας Ρήσος, γιος της Κλειώς, ήταν θαμμένος στην πόλη. Το ιερό της μούσας ήταν ναΐσκος χωρίς εξωτερική κιονοστοιχία.

Ορατή είναι επίσης και η ρωμαϊκή ή παλαιοχριστιανική στοά, κοντά στην παλαιοχριστιανική βασιλική.

Τα πιο εντυπωσιακά ευρήματα είναι τα τείχη της Αμφίπολης, που αναφέρονται διεξοδικά από το Θουκυδίδη. Ελάχιστα τμήματα σώζονται από τα τείχη της κλασικής οχύρωσης Στο δυτικό τμήμα της πόλης σώζονται τα τείχη με κατεύθυνση ΝΑ-ΒΔ σε μήκος 143,30 μ. και ύψος πάνω από 1 μέτρο. Στα ΒΑ της πόλης σώζεται άλλο τμήμα που εκτείνεται από το ποτάμι ως τους λόφους, κοντά στα κτίρια του σιδηροδρομικού σταθμού. Σώζεται σε μήκος 20 μ., ύψος 2 μ. και πάχος περίπου 1,90 μ. Είναι χτισμένο με πωρόλιθο και κατά διαστήματα έχει ανοίγματα μάλλον για την αποχέτευση όμβριων υδάτων.

Κοντά στο τείχος, 60 μ. περίπου από έναν κυκλικό πύργο, αποκαλύφθηκε πύλη πολύ καλά οχυρωμένη, που έλεγχε την είσοδο στη γέφυρα του Στρυμόνα, όπως αναφέρει και ο Θουκυδίδης. Η ύπαρξή της επιβεβαιώθηκε από τις πρόσφατες ανασκαφές που έφεραν στο φως μια σειρά από πασσάλους, συχνά ενισχυμένους με μεταλλική επένδυση, που ανήκουν στην αρχαία γέφυρα.

Φεύγοντας από την Αμφίπολη και πάνω στο δρόμο για τη Θεσσαλονίκη, φαίνονται δεξιά, στη θέση του λιμανιού της αρχαίας Ηιόνας, τα ερείπια βυζαντινού κάστρου και τείχους με πύργους που προστάτευαν την Καισαρόπολη, πόλη που ιδρύθηκε το 837μ.Χ. από τον αυτοκράτορα Θεόφιλο.

❖ Υδραγωγείο αρχαίας Αμφίπολης

Στο Παγγαίο όρος εντοπίστηκαν δύο υδραγωγεία, κατασκευές του 4^{ου} αι. π.Χ. Το νότιο υδραγωγείο με σωλήνες μήκους 20χλμ, ξεκινούσε από το κεφαλόβρυσο Μάννα, κοντά στο εγκαταλελειμμένο οικισμό Πλατανόπουλου σε υψόμετρο περίπου 500μ. Το βόρειο υδραγωγείο, με συνολικό μήκος σωλήνων 14χλμ, βρίσκεται 5χλμ βορειοανατολικά των Λακκοβικίων, στη θέση Γούρνες στο δυτικό Παγγαίο και σε υψόμετρο 770μ. Αξίζει να σημειωθεί ότι ορισμένα τμήματά του κυρίως στο μέσον της διαδρομής του σώζονται σε άριστη κατάσταση.

❖ Αρχαία Γάζωρος

Η αρχαία Γάζωρος βρίσκονταν σε απόσταση μισού περίπου χιλιομέτρου από την τοποθεσία του σημερινού χωριού, κτισμένη στο λόφο του Αγίου Αθανασίου μεταξύ δύο ρεμάτων. Ιδρύθηκε από τους Ηδωνούς, γύρω στο 700π.Χ., και υπήρξε μια από τις δεκαοκτώ σημαντικότερες ανεξάρτητες πόλεις της Ηδωνίας μέχρι την εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Στην πόλη υπήρχε ιερό αφιερωμένο στη θεά Αρτέμιδα Γαζωρίτιδα, από το οποίο έλαβε η πόλη το όνομά της.

Κύριο εύρημα των ανασκαφών του αρχαιολογικού χώρου είναι μια πέτρινη πλάκα του 158μ.Χ. με αρχαία ελληνική επιγραφή 27 στίχων.

3. Άλλο αρχαιολογικό χώρο και στορικό τόπο :

- ❖ Αρχαιολογικός χώρος Σ.Σ Αγγίστας (Μακεδονικοί τάφοι)
- ❖ Αρχαία Άργιλος (περιοχή Νέων κερδυλίων)
- ❖ Μνημείο πεσόντων κατά τη Γερμανική κατοχή (Νέα Κερδύλια)
- ❖ Οικία Εμμανουήλ Παππά (Εμμανουήλ Παππάς)
- ❖ Βυζαντινό φρούριο (έξω από την Ηλιοκώμη)

4. Αρχιτεκτονική

Στο Γάζωρο, 8χλμ δυτικά της Νέας Ζίχνης, λειτουργούσαν στο παρελθόν δώδεκα νερόμυλοι εκ' των οποίων ένας σώζεται σε καλή κατάσταση ως σήμερα. Πρόκειται για τον νερόμυλο της οικογένειας Πισπίλη ο οποίος έπαψε να χρησιμοποιείται από το 1970. Κτίστηκε περίπου στα 1800 και έχει ανακηρυχτεί διατηρητέο μνημείο, ενώ σύντομα θα μετατραπεί σε μουσείο.

Υπέροχα δείγματα λαϊκής αρχιτεκτονικής αποτελούν πολλά κτίρια που έχουν κτιστεί πριν από το 1920 και βρίσκονται κυρίως στους οικισμούς, Αλιστράτη, Μικρό Σούλι, Πρώτη, Ροδολίβος, Εμμανουήλ Παπάς, Ηλιοκώμη και Κορμίστα .

Σύμφωνα με το **Π.Δ. 19.10 / ΦΕΚ 594 Δ' / 13-11-78** στο νομό Σερρών έχουν χαρακτηριστεί ορισμένοι οικισμοί ως παραδοσιακοί και καθορίστηκαν γενικοί και ειδικοί όροι δόμησης και έλεγχος των μελετών από την ΕΠΑΕ.

Σήμερα σύμφωνα με τα δελτία αρχιτεκτονικής αναγνώρισης που συντάχθηκαν οι οικισμοί χαρακτηρίζονται ως εξής :

- ❖ **Παραδοσιακοί:** Αλιστράτη, Μ. Σούλι, Πρώτη, Ροδολίβος
- ❖ **Αξιόλογοι:** Ηλιοκώμη, Κορμίστα, Εμμανουήλ Παππάς
- ❖ **Ενδιαφέροντες:** Άγιο Πνεύμα, Άγιος Χριστόφορος, Ν. Σούλι, Πεντάπολη, Χρυσό
- ❖ **Παραλιακοί:** Ακτή Ν. Κερδυλίων, Ν. Κερδύλια
- ❖ **Αρχαιολογικοί:** Αμφίπολη
- ❖ **Νταρνακοχώρια :**

Ο χαρακτηρισμός Δαρνακοχώρια αφορά τα χωριά Νέο Σούλι, Άγιο Πνεύμα, Εμμανουήλ Παπά, Χρυσό, Πεντάπολη τα οποία παρουσιάζουν εξαιρετική αρχιτεκτονική και σπουδαία ιστορία. Η προέλευση του ονόματος Δαρνακοχώρια δημιούργησε πολλές και αντικρουόμενες απόψεις, ωστόσο αποδεικνύεται ότι η ετυμολογία του όρου είναι αρχαιοελληνική. Προέρχεται από τη λέξη «δάρη» που στη Δωρική διάλεκτο σημαίνει τώρα είναι η ώρα και «δώνακα» που συνηθίζεται να λέγεται στο Χρυσό για να αποδώσει την ίδια έννοια. Η σύνθεση των δύο αυτών λέξεων «δάρη – δώνακα» προσέδωσε το όνομα στους κατοίκους των εν' λόγω χωριών. Τα Δαρνακοχώρια κατοικούνταν από αρχαιοτάτων χρόνων από γνήσιους Έλληνες, ενώ διατήρησαν ακέραια την Ελληνικότητα τους ακόμη και κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας.

Μοναστηριακός πλούτος

◆ **Ιερά Μονή Παναγίας Εικοσιφοίνισσας**

Βρίσκεται σε μια εξαιρετική τοποθεσία, σε υψόμετρο 753μ στη βόρεια πλευρά του όρους Παγγαίου. Πλήθος είναι οι πιστοί που έρχονται να προσκυνήσουν την «αχειροποίητο εικόνα της Θεοτόκου» και να ηρεμήσουν μέσα στο γαλήνιο περιβάλλον της. Κατά την Τουρκοκρατία η συμβολή της στην διατήρηση της Ορθοδοξίας και του Ελληνισμού υπήρξε ανεκτίμητη ενώ κατά την ιστορική της διαδρομή καταστράφηκε πολλές φορές από Τούρκους και Βούλγαρους επιδρομείς. Στη μονή λειτούργησε η περίφημη Ελληνική σχολή ενώ ιδιαίτερα αξιόλογη ήταν η βιβλιοθήκη της. Πριν την καταστροφή από τους Βούλγαρους το 1917 αριθμούσε 1300 τόμους βιβλίων. Ολόκληρη η Μονή περιβάλλεται από ψηλό τείχος και στο κέντρο της βρίσκεται ο ναός των Εισοδίων της Θεοτόκου. Μπροστά από τη Μονή υπάρχει το μνημείο των 172 Μοναχών που έσφαξαν οι Τούρκοι το 1507. Σήμερα η Μονή αριθμεί 25 Μοναχές και γιορτάζει στις 15 Αυγούστου στη μνήμη της Παναγίας της Θεοτόκου, στις 14 Σεπτεμβρίου στη μνήμη του τιμίου Σταυρού και στις 21 Νοέμβριου στη μνήμη των Εισοδίων της Θεοτόκου.

◆ **Ιερά Μονή Αναλήψεως Πρώτης**

Στο Παγγαίο όρος και σε υψόμετρο 930μ. είναι κτισμένη η Ιερά μονή Αναλήψεως Πρώτης. Ανασυστάθηκε το 1979 στο σημείο όπου υπήρχε από το 18ο αιώνα το ανδρικό Μοναστήρι. Υπέστη πολλές καταστροφές από Τούρκους και Βούλγαρους κατακτητές με μεγαλύτερες αυτές που έλαβαν χώρα κατά τα έτη 1913, 1917 και 1944. Σήμερα στη Μονή φυλάσσονται τίμια λείψανα των Αγ. Αρσενίου του Καπαδόκου και Ι. Χρυσοστόμου. Το Μοναστήρι έχει 20 Μοναχές που ασχολούνται με την αγιογραφία, την κηροπλαστική, το κέντημα και την πυρογραφία. Στο ξενώνα της μονής μπορούν να φιλοξενηθούν οργανωμένα γκρουπ επισκεπτών.

ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ

Το συνολικό τουριστικό δυναμικό της 5ης τουριστικής διαδρομής απεικονίζεται στον παρακάτω πίνακα:

1. Ξενοδοχεία

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ	ΠΕΡΙΟΧΗ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΚΛΙΝΕΣ	ΜΟΝΟΚΛΙΝΑ	ΔΙΚΛΙΝΑ	ΤΡΙΚΛΙΝΑ	ΤΕΤΡΑΚΛΙΝΑ	ΣΟΥΙΤΕΣ	ΣΥΝΟΛΟ ΔΩΜΑΤΙΩΝ	ΥΠ. ΔΩΜΑΤΙΩΝ	ΠΡΩΙΝΟ	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ	ΙΑΤΡΕΙΟ	ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ	ΜΠΑΡ	ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ	ΑΙΘ. ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ	ΑΙΘ. ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	ΥΔΡΟΜΑΣΑΖ	ΠΑΡΚΙΝΓΚ	E-MAIL	WEB SITES
ΦΑΡΑΓΓΙ <u>φαράγγι Αγγίτη</u> <u>Συμβολή Σερρών</u>	ΣΥΜΒΟΛΗ	3*	24		9	2			11	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ		

2. Παραδος ακό καταλύματα

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ	ΠΕΡΙΟΧΗ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΚΛΙΝΕΣ	ΜΟΝΟΚΛΙΝΑ	ΔΙΚΛΙΝΑ	ΤΡΙΚΛΙΝΑ	ΤΕΤΡΑΚΛΙΝΑ	ΣΟΥΙΤΕΣ	ΣΥΝΟΛΟ ΔΩΜΑΤΙΩΝ	ΥΠ. ΔΩΜΑΤΙΩΝ	ΠΡΩΙΝΟ	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ	ΙΑΤΡΕΙΟ	ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ	ΜΠΑΡ	ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ	ΑΙΘ. ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ	ΑΙΘ. ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	ΥΔΡΟΜΑΣΑΖ	ΠΑΡΚΙΝΓΚ	E-MAIL	WEB SITES
ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΒΟΖΙΚΗ	ΑΛΙΣΤΡΑΤΗ (23240)	4*	17	1	8				9	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	hotelboziki@in.gr	www.hotelboziki.gr
Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ	ΠΡΩΤΗ (23240)	2*	16		3	2		1	6	ΝΑΙ	ΠΡΩΙΝΟ	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	xenonas@otenet.gr	www.xenonas-protis.gr

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

1. Πανελλήνια Μαθητιάδα Πολιτισμού και Αθλητισμού

Η Πανελλήνια Μαθητιάδα, η οποία διοργανώνεται κάθε χρόνο τον μήνα Μάιο, είναι προσομοίωση των Ολυμπιακών Αγώνων στην οποία συμμετέχουν μαθητές Γυμνασίου από όλου τους νομούς της Ελλάδας και της Ομογένειας. Οι μαθητές μπορούν να συμμετέχουν σε όλα τα Ολυμπιακά Αθλήματα (35 συνολικά) καθώς και σε δράσεις Παραολυμπιακών Αθλημάτων, Πολιτισμού και Επιστημών.

2. Ντερβένας

Την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς στο Δ.Δ. Πρώτης, αναβιώνει το έθιμο της «Ντερβένας» (Πυρολατρείας). Αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της παράδοσης των κατοίκων της Πρώτης με ρίζες που χάνονται στο βάθος του χρόνου. Ξεκινά περίπου δύο μήνες πριν, με την συγκέντρωση πουρναριών από κάθε συνοικία ξεχωριστά. Στόχος αποτελεί το πια συνοικία θα πραγματοποιήσει την μεγαλύτερη «Ντερβένα». Το βράδυ της τελευταίας Κυριακής της Αποκριάς, με τη συνοδεία μουσικών παραδοσιακών οργάνων οι κάτοικοι της Πρώτης και των γύρω περιοχών περιοδεύουν στις συνοικίες και ανάβουν μια-μια τις φωτιές(ντερβένες).

Το έθιμο συμβολίζει το κάψιμο των παθών, του μίσους, της κακίας και της εχθρότητας των ανθρώπων. Η κορύφωση της εκδήλωσης γίνεται στην κεντρική πλατεία του χωριού με χορού, άφθονο κρασί, πίπτες και παραδοσιακά σαρμαδάκια.

- Πανήγυρη Αγ. Γεωργίου (23 Απριλίου),
- Πανήγυρη της θείας Αναλήψεως,
- Πανήγυρη Αγ. Παρασκευής (26 Ιουλίου)
- Γιορτή «Τσίπουρου» τον Νοέμβριο

3. Κουρμπάν Δ.Δ. Αγγιστας

Πρόκειται για ένα πανάρχαιο έθιμο (και συνεχίζεται στα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Ο βασικός πυρήνας του εθίμου βασίζεται στην έννοια της θυσίας στον Άγιο του κάθε χωριού. Με αυτό τον τρόπο οι κάτοικοι της περιοχής επιχειρούσαν να εξευμενίσουν τον Άγιο τους για το καλό των ίδιων και του χωριού.

Σήμερα το «Κουρμπάνι» τελείται με πολύ μικρές διαφοροποιήσεις στους προαναφερόμενους Δήμους: Μετά την Θεία λειτουργία αφού πρώτα ο Ιερέας ευλογήσει τους πιστούς, οι κάτοικοι του χωριού κατευθύνονται στο χώρο όπου έχει στηθεί η γιορτή. Η προετοιμασία του φαγητού που προσφέρεται στους πιστούς, γίνεται 2-3 ημέρες πριν. Τα υλικά για το φαγητό είναι προσφορά των κατοίκων (στην περίοδο της Τουρκοκρατίας το προσέφεραν πλούσιοι Έλληνες) σε ζώα-σφάγια τα οποία οι αρχιμάγειροι βράζουν σε μεγάλα καζάνια. Το μοσχαρίσιο κρέας συνήθως συνοδεύεται με πλιγούρι. Αυτό είναι το λεγόμενο «Κουρμπάνι» και ακολουθεί

λαϊκό γλέντι με παραδοσιακούς χορούς. Πρόκειται για ένα παράρχαιο έθιμο (και συνεχίζεται στα χρόνια της Τουρκοκρατίας) το οποίο αναβιώνει

Η γιορτή διοργανώνεται στις 7 Ιανουαρίου, ανήμερα της γιορτής του Αγ. Ιωάννη.

4. Φεστ βάλ Αμφ πολης

Το Φεστιβάλ Αμφίπολης, είναι ένα κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός το οποίο ως κύριο στόχο έχει την ανάδειξη της αρχαίας πόλης της Αμφίπολης ως κέντρο πολιτισμού της ευρύτερης περιοχής του νομού, παράλληλα με την ενδυνάμωση της πολιτιστικής ταυτότητας και συνείδησης του τόπου. Οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία, κάθε χρόνο τον Ιούλιο και Αύγουστο, να παρακολουθούν σημαντικές θεατρικές και χορευτικές παραστάσεις, συναυλίες και άλλα πολιτιστικά δρώμενα

5. Άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις ανά σημείο της διαδρομής

❖ Δ.Δ. Αγίου Πνεύματος

Στο Δ.Δ Αγίου Πνεύματος-20 Ιουνίου-γιορτάζει η Ιερά Μονή Αγίου Πνεύματος και πραγματοποιούνται 3ήμερες εκδηλώσεις με θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις, παραδοσιακούς χορούς κ.α.

❖ Δ.Δ. Πεντάπολης

Στο Δ.Δ Πεντάπολης την πρώτη Παρασκευή μετά το Πάσχα γιορτάζει το παρεκκλήσι της Αγίας Παρασκευής-Ζωοδόχου Πηγής. Γίνεται περιφορά της Εικόνας στο χωριό με συνοδεία της φιλαρμονικής του Δήμου και η περιφορά των «Εικονισμάτων» στον κάμπο της Πεντάπολης ενώ ακολουθεί πανηγύρι και ο περιβόητος χορός του «Ζάμαντα».

❖ Δ.Δ. Τούμπας

Στο Δ.Δ Τούμπας την ημέρα της Πεντηκοστής γιορτάζει η Ιερά Μονή της Αγίας Τριάδας με τριήμερο πανηγύρι και πολιτιστικές εκδηλώσεις.

❖ Δ.Δ. Χρυσού

Στο Δ.Δ Χρυσού την ημέρα της Αναλήψεως γιορτάζει το ομώνυμο παρεκκλήσι με πανηγύρι και αγώνες πάλης.

❖ Δ.Δ Μετάλλων

Στο Δ.Δ Μετάλλων-19 Μαΐου-είναι η ημέρα της Γενοκτονίας των Ποντίων, ακολουθούν πολιτιστικές εκδηλώσεις.

❖ Δ.Δ. Νέας Ζίχνης

- Τσικνοπέμπτη
- Θερινές Πολιτιστικές εκδηλώσεις-4 έως 10 Ιουλίου-Νέα Ζίχνη (Φεστιβάλ συναυλιών, χορωδιών και χορευτικών συγκροτημάτων)

- Εορτή Αποτομής Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου-28 και 29 Αυγούστου-Παλιά Ζίχνη (Παλαιός ενοριακός Ναός Βυζαντινής Ζίχνης). Φορέας οργάνωσης η Ιερά Μητρόπολη Ζιχνών και Νευροκοπίου με 2ημερες εκδηλώσεις θρησκευτικού χαρακτήρα
- ❖ Δ.Δ. Μεσορράχης
Εορτή Χαρταετού -Καθαρά- Δευτέρα- (ύψωμα Αγ. Γεωργίου)
- ❖ Δ.Δ. Αναστασίας
 - Εορτή Κερασιού-Ιούνιος-, πραγματοποιείται από το 1983 με 2ημερες εκδηλώσεις και βράβευση των καλύτερων παραγωγών
 - Θερινές Πολιτιστικές εκδηλώσεις-8 έως 15 Αυγούστου-Θολός (Συναυλίες, χορευτικά, θεατρικά, εκθέσεις κα λαϊκό γλέντι).
- ❖ Δ.Δ. Αλιστράτης
 - Εκδηλώσεις Θεοφανίων κάθε 6 Ιανουαρίου με δρώμενα και χορευτικά.
 - «Το κάψιμο του ψύλλου» κάθε τσικνοπέμπτη με χορευτικά στη κείμενη πλατεία.
 - «Αλεστράτεια» κάθε Α. 10ημερο Ιουλίου.
 - Κάθε Οκτώβριο γιορτή αφιερωμένη στους αγώνες των ελλήνων.
- ❖ Δ.Δ. Συμβολής
 - Γιορτή Μεταναστών-10 Αυγούστου
 - Πανήγυρη Αγ. Αθανασίου-2 Μαΐου
- ❖ Δ.Δ. Ηλιοκώμης
 - Πανήγυρη Ζωοδόχου Πηγής-6 Μαΐου.
 - Πανήγυρη Προφήτη Ηλία-20 Ιουλίου.
- ❖ Δ.Δ. Κορμίστας
 - Πανήγυρη Προφήτη Ηλία-20 Ιουλίου
 - Γιορτή κτηνοτρόφων-16 Ιουνίου.
 - Δημοτικό γλέντι-15 Αυγούστου, διοργανώνεται εδώ και 30 χρόνια.
 - Γιορτή Αποκριάς-Καθαρά Δευτέρα, διοργανώνεται εδώ και 25 χρόνια.
- ❖ Δ.Δ. Νέας Μπάφρας
 - Πανήγυρη Μεταμορφώσεως του Σωτήρος-6 Αυγούστου
- ❖ Δ.Δ. Αγγίστας, Πρώτης & Κρηνίδας
 - Πανήγυρη Προφήτη Ηλία (20 Ιουλίου) στο Δ.Δ Κρηνίδας όπου γίνεται και η έναρξη των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου, συνεχίζονται στην Πρώτη και τελειώνουν στις 29 Αυγούστου στο Δ.Δ Αγγίστας με την εορτή του Ιωάννου Προδρόμου.

- ❖ Δ.Δ. Κρηνίδας
 - Γιορτή της « κολοκύθας» τον Αύγουστο
- ❖ Δ.Δ. Ροδολίβους – Μ. Σουλίου – Δομήρου
 - Από την ΔΕΠΑΡ (Δημ. Επιχ. Πολιτισμού κα Ανάπτυξης Ροδολίβους) οργανώνονται οι «Ορφικοί Αντίλαλοι» από τις 20 Ιουλίου έως 13 Αυγούστου εκάστου έτους στο Ροδολίβος, το Μ. Σούλι και Δόμηρο.
 - Την περίοδο της Αποκριάς γίνονται σατυρικές θεατρικές παραστάσεις στην κεντρική πλατεία του Ροδολίβους καθώς και άναμμα της ντερβένας (φωτιάς).
- ❖ Οικισμός Νέα Φυλή
 - Πανήγυρι του Αγ. Δημητρίου (Ποντιακό γλέντι και με ετεροδημότες)-26 Οκτωβρίου
- ❖ Δ.Δ. Παλαιοκώμης
 - Τα κούλουμα την Καθαρά Δευτέρα.
 - Πανήγυρι των Αγίων Πέτρου και Παύλου(Ποντιακό πανηγύρι)-29 Ιουνίου
 - Πανήγυρι της Αγ. Παρασκευής-26 Ιουλίου
- ❖ Δ.Δ. Μεσολακκιάς
 - Η «Δερβένα» (το κάψιμο του καρνάβαλου) την Κυριακή της Αποκριάς
 - Πανήγυρι του Προφήτη Ηλία-20 Ιουλίου.
- ❖ Δ.Δ. Αμφίπολης
 - Πανήγυρι της Αγ.Φωτεινής-29 Μαΐου
 - Εκτός από το φεστιβάλ Αμφίπολης που προαναφέραμε, στην περιοχή στον Δήμο Αμφίπολης τη θερινή περίοδο σε όλα τα δημοτικά διαμερίσματα διοργανώνονται τοπικές πανηγύρεις που αναβιώνουν τα έθιμα (περιφορά εικόνας κ.α.) και διατηρούν ζωντανή την παράδοση του τόπου με μουσικοχορευτικές βραδιές και λαϊκά ξεφαντώματα. Οι εκδηλώσεις αυτές είναι:
- ❖ Δ.Δ. Κερδυλλίων
 - Τα «τσανακούδια» των Αγ. Θεοδώρων στα Ν Κερδύλλια.
 - Πανήγυρι των Αγ. Αναργύρων-1 Ιουλίου-Ν. Κερδύλλια